PREÇO: 1.000 RS

Nº 205

JACQUELINE .

A CENA MUDA

Novo tratamento do Cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇÃO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N. 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS --- CALVICIE --- EMBRANQUECIMENTO PREMATURO --- CALVICIE PRECOCE --- CASPAS, SEBORRHÉA --- SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cáe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhe a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasytarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos apoz periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos áem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma pennugem, que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A Loção Brilhante exterminio o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de comichão e nutrifica as raizes do cabello, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além d'isso o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente dá vitalidade e aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

1° — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.° — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.° — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.° — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

Modos de usar

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

Prevenção

Não acceitem nada que se diga ser «a mesma cousa» ou «tão bom» como Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustruso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminaar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasytarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, perfumarias, barbeiros e casas de perfumaria. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
CAIXA 1379 — S. PAULO

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME_____

RUA_____

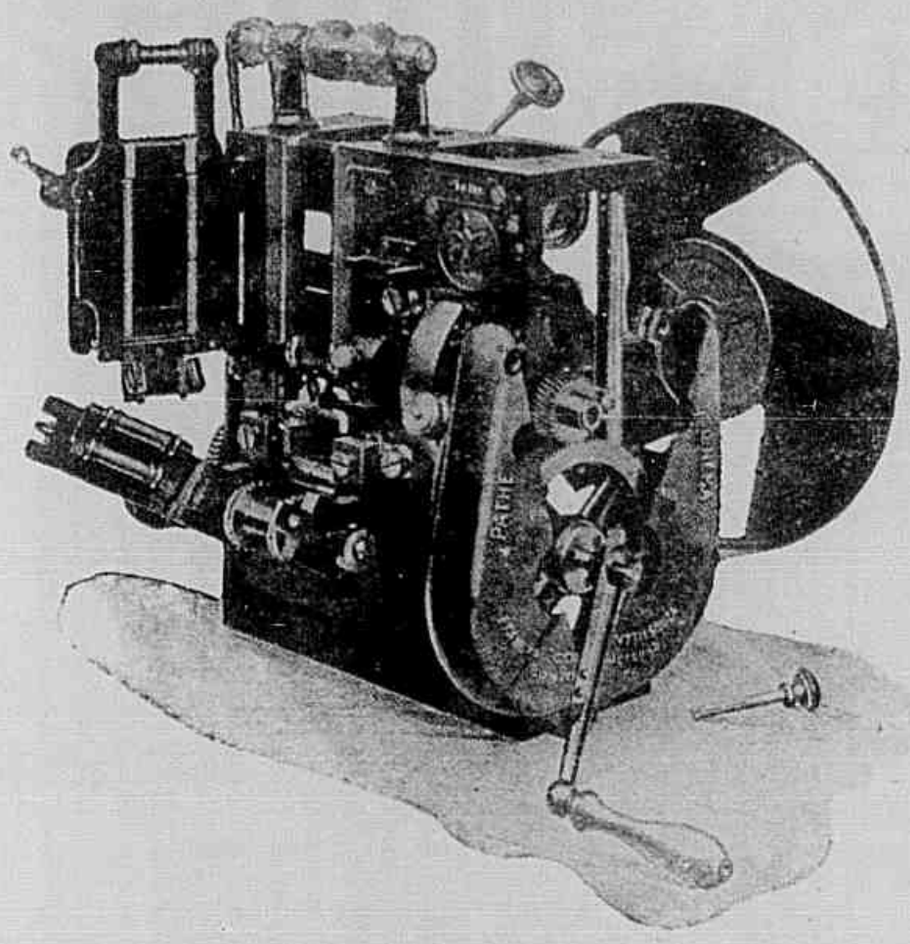
CIDADE_____

ESTADO_____

CINEMAS

A ultima palavra em perfeição de material cinematographico.
Installações solidas, garantidas e mais aperfeçoadas, de

PATHÉ e GAUMONT



Colossal stock de peças sobresalentes: enroladeiras, tambores dentados, lanternas, lampadas de arco, cubas d'agua, condensadores, prensas, etc.

Grandes vantagens. Preços modicos.

Para informações

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA, 21 — Caixa Postal, 327
RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 205 — 49.° DO ANNO IV

— 26 de Fevereiro de 1925 —

Lutar e vencer — (JACK DEMPSEY) 6
Cuidado com esta mulher — (IRENE RICH e MARGUERITE DE LA MOTTE) 8
Mãos Magnanimas — (NORMA SHEARER, GERTRUDES OLMSTEAD, JACK HOLT, CHARLES CLARY, WARD CRANE e CHARLES STEVENS) 11
Aventuras de D. Casmurro — II — Amor e contracção 28
O filho de Wallingford — (FLORENCE HART, LYLA LESLIE, PRISCILLA BONNER e TOM GALLERY) 23
Casamento á trouxe-mouxe — (*Girls*) 20
O berço vasio — (MARY ALDEN e HARRY MOREY) 16
Romance da Floresta — (OLIVE HASBROUCK, BETTY FRANCISCO e WILLIAM DESMOND) .. 26
Os que vivem no écran — (Miss ALMA RUBENS) 14
Novidades na tela — (Miss MAY ALLISON) .. 5
Os predilectos do publico — (GEORGE O' BRIEN) 22
As estrellas da scena muda — (Miss VIOLA DANA) 15
Os namorados no cinematógrapho — (MANUEL GRANADO e RENÉE ADORÉE) 18

Creme de Belleza "ORIENTAL"

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS, DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria LOPES

PRAÇA TIRADENTES, N. 36 E 38
RUA URUGUAYANA, N. 44 RIO

J. LOPES & Cia.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Sábonete "DORLY"
Não ha melhor

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos. Modas. Humorismo. Caricaturas. Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorios medico, odontologico e das Senhoras. Consursos. Noticiario nacional e estrangeiro.

Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante

Assignatura um anno (52 numeros).	50$000
" para o estrangeiro um anno. . .	65$000
" seis mezes (26 numeros).	26$000
Numero avulso para todo o Brasil.	1$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros) 48$000
Um semestre (26 numeros) 25$000
Estrangeiro 60$000
Numero avulso 1$000
Num. atrazado 1$500

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12, e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 205 — 49.° DO 4° ANNO | RIO DE JANEIRO, 26 DE FEVEREIRO DE 1925

REVISTA DA SEMANA
ASSIGNATURAS
Um anno..... 50$000
Seis mezes..... 26$000
Estrangeiro..... 65$000
Numero avulso..... 1$200
Numero atrazado..... 1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EM SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

FILMS EM PREPARO OU TERMINADOS RECENTEMENTE NOS ESTADOS UNIDOS

O navio do demonio, com Claire Adams, William Collier Junior,, Wallace Beery e Pauline Starke.

Atribulações de uma noiva, com Robert Agnew, Mildred June.

O adoravel bruto, com Mary Alden, William Russell.

O caminho do rio, com May Allison.

Espinhos de paixão, com Marion Aye, Billie Dove, George O' Brien.

O amor de amanhã, com Agnés Ayres.

O codigo do Oeste, com Mabel Ballin, Constance Bennett, David Butler, Owen Moore, Gertrude Short.

Ao norte do parallelo 36, com Noah Beery Jack Holt e Lois Wilson.

Um doido com dinheiro, com Madge Bellamy.

O cysne preto, com Monte Blue, Helene Chadwick, Mary Prevost.

A mulher do centauro, com John Gilbert, Eleonor Boardman, Betty Francisco.

Se eu me casar outra vez, com Hobart Bosworth, Lloyd Haynes

O sexo aventureiro, com Clara Bow, Herbert Rawlinson.

Mulheres e dinheiro, com Sylvia Breamer,

Perigoso flirt, com Evelyn Brent, Edward Earle.

A miragem, com Clive Brook, Vola Vale e Florence Vidor.

Frivolidades, com Mae Bush, Mildred Harris, Mitchell Lewis.

A re-creação de Brian Kent, com Mary Carr, Kenneth Harlan, Zazu Pitts.

O fantasma da Opera, com Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry.

Chilihoot Pass, com Carlitos.

Dixie, com Lew Cody, Frank Kecnan, Claire Windsor.

Um ladrão no paraizo, com Ronald Coleman, Alec B. Francis, Doris Kenyon, Aileen Pringle.

Portas fechadas, com Betty Compson, Theodore Roberts e Kathlyn Williams.

As trez chaves, com Virginia Lee Corbin, miss du Pont, Gaston Glass, Stuart Holmes, Jack Mulhall.

O cysne, com Ricardo Cortez, Frances Howard, Adolph Menjou.

Como os homens querem, com Viola Dana, Milton Sills.

Amor Argentino, com Bebé Daniels, Ricardo Cortez, James Renaire.

A mulher vendida, com Marguerite de la Motte.

Um homem que quer viver, com Richard Dix, Edna Murphy.

Sangue e aço, com Robert Edeson.

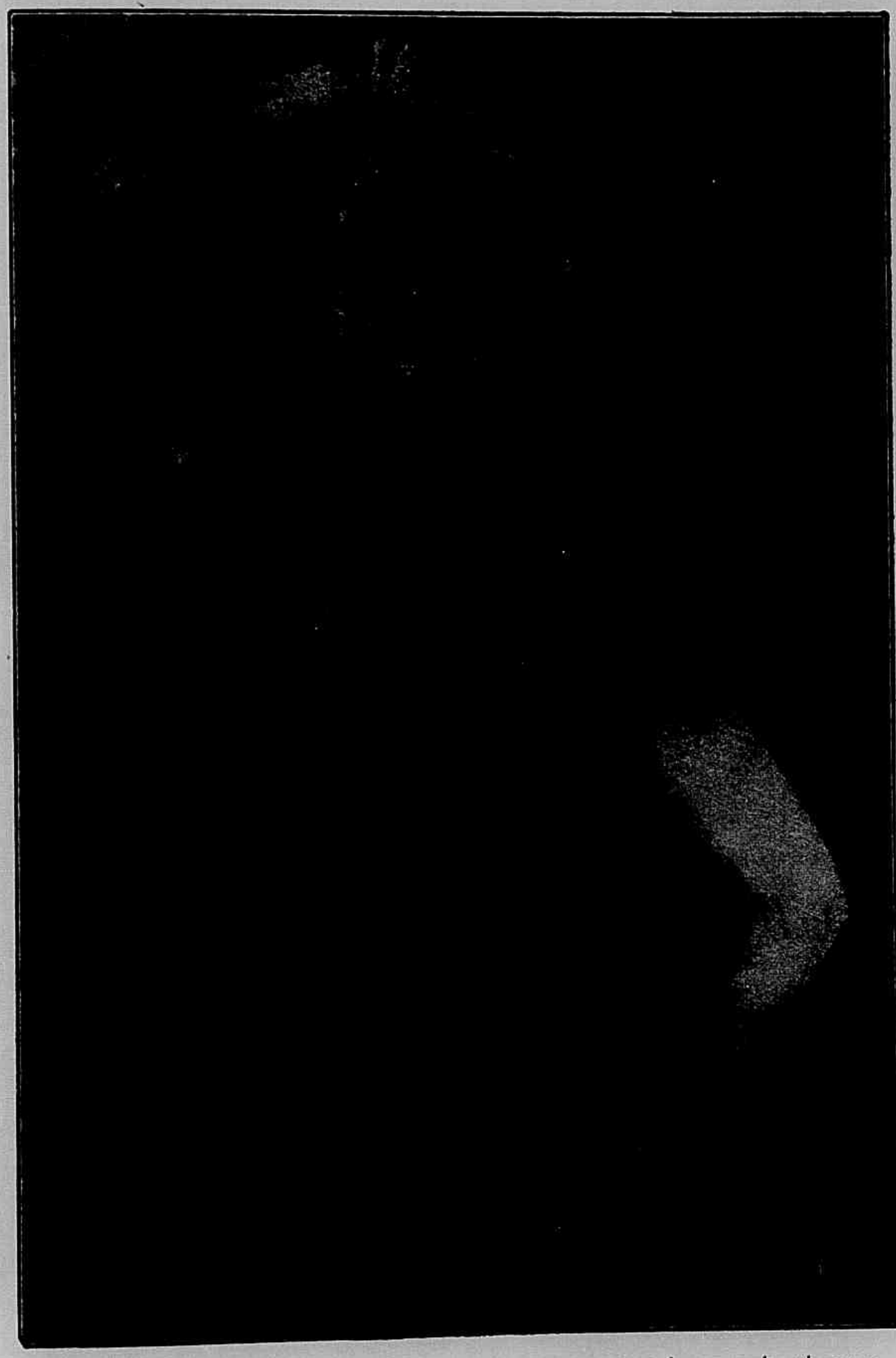
Um Café do Cairo, com Priscilla Dean, Robert Ellis.

Peter Pan, com Betty Bronson, Viriginia Brown Faire, Esther Raslton, Ernest Torrence, Ann May Wong.

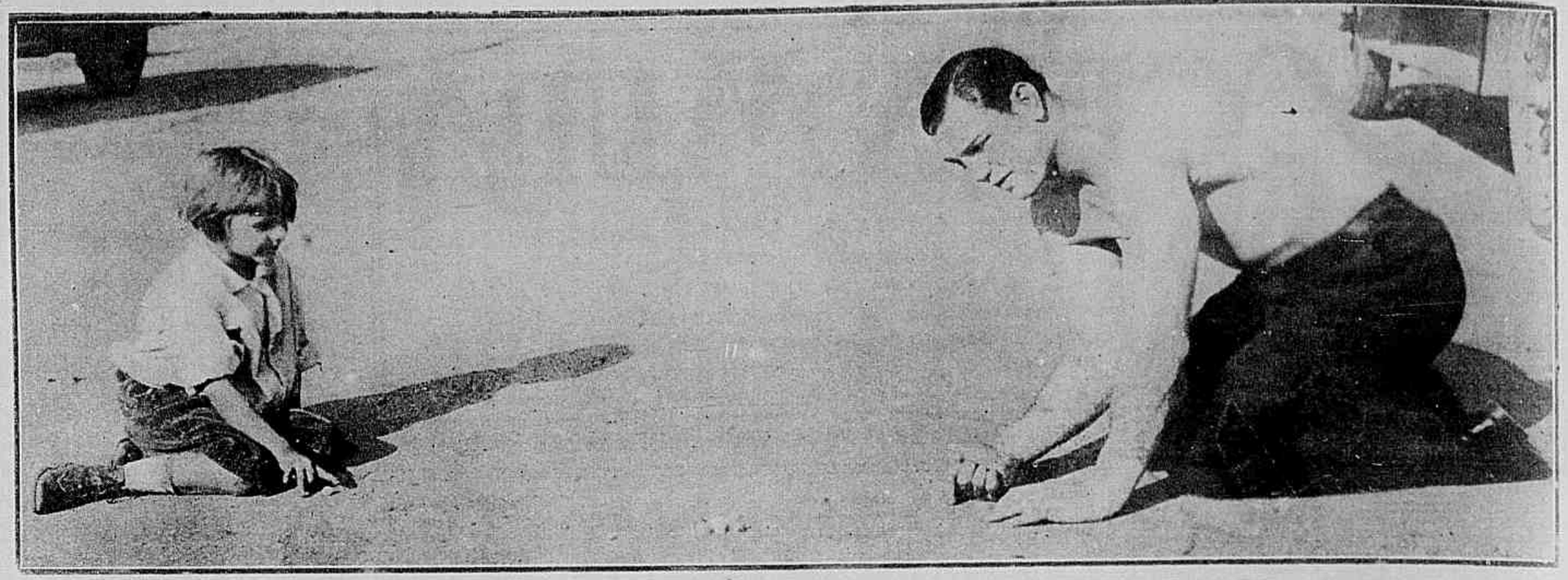
A borboleta de Broadway, com Louise Fazenda.

O jardim abandonado, com Rockliffe Fellows,

(Continua na pag. 33)



MISS MAY ALLISON, que abandonou recentemente o écran pelo theatro.



Sincero amigo das creanças, [illegible] do ring para brincar com ellas.

LUTAR E VENCER

Film da Universal Jewel *em séries, tendo como protagonista* JACK DEMPSEY

2.a SERIE — UM SUCCESSO DE SALÃO

***

— "Minhas senhoras e meus senhores, o orphanato do Sr. O'Day, o campeão foi posto em quarentena, por que ahi está grassando a diphteria."

Um murmurio percorreu a sala, quando Connelly teve uma inspiração repentina, exclamando: "Si a luta não quer vir nós, vamos á luta. Iremos todos de automovel e armaremos um "ring" no pateo do orphanato."

A alta roda o que quer é divertir-se. Por isto, dez minutos depois, uma fileira de automoveis seguia rumo do orphanato.

Os meninos, sem se preoccupar com a enfermidade, estavam apinhados nas janellas do predio delapidado, que servia de orphanato, emquanto que, nos gramados lá em baixo, voltejavam as borboletas sociaes.

O "ring" improvisado no gramado, tornou-se o centro de todas as olhares, no momento em que Jack, acompanhado por Jack, porem, fazendo um gesto negativo com a cabeça, respondeu resoluto:

— "Como se trata apenas de uma luta cortez, não deixarei de tomar parte nella".

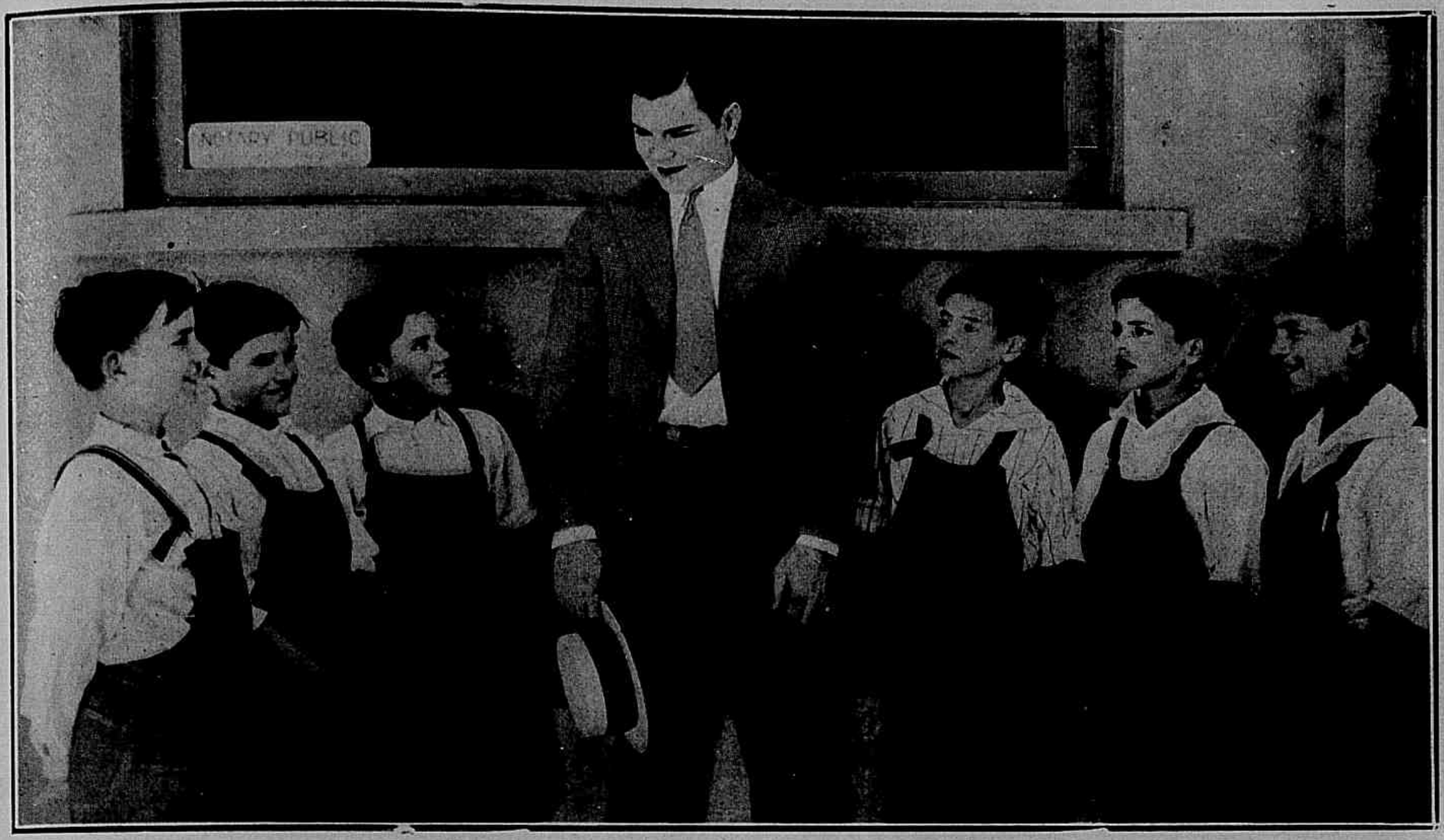
Os acontecimentos, entretanto, vieram contrarial-o. No dia seguinte, algumas crianças adoeceram e Holly mandou chamar um facultativo, que, depois de examinar as crianças cuidadosamente, mandou que se pedisse o comparecimento de um representante da Saúde Publica.

Uma hora mais tarde, aquelle dignatario declarava que se tratava de diphteria e que, por isso, era obrigado a decretar a quarentena para todos, o Sr. Jack, inclusive.

— "D'esta feita — exclamou Sullivan — ser-lhe-ha impossivel participar da luta em beneficio da "Gotta de Leite".

No palacete, onde se realizava a referida festa, aguardava-se impacientemente a chegada do campeão. Riley, disfarçado com um bigode postiço, ralava-se em um canto da sala, onde estava armado o ring e Connelly, vulgo "Olho Inchado", dava-lhe instrucções em voz baixa e, ao mesmo tempo, olhava inquieto para o relogio. Em uma sala contigua, ouviu-se o toque de telephone e, instantes depois, o mestre de cerimonias voltava, dizendo:

Jack Dempsey, em companhia da famosa cantora Galli-Curci, que fazia uma visita aos studios da Universal durante um ensaio do film "Lutar e vencer"



Jack sentia-se profundamente feliz no meio de sua nova familia.

Sullivan e o "Feijoada", seu ajudante entravam para o "ring". Sullivan, immediatamente olhou para o canto do "ring" para ver quem era o antagonista na luta.

— Fomos logrados, amigo! — disse elle a Jack — Quem alli está é Riley, o "Costellas de Aço", que, para disfarçar, está de bigodes postiços. Como ha de ser?... Você com a mão ferida não pode enfrental-o.

— Supponho que terei de lhe arrancar o bigode — respondeu Jack. — Mas agora não é possivel recuar.

Cada socco que Jack dava com a mão ferida causava-lhe uma dôr cruciante. Mas, comtudo atacava com a furia de um Nemesis. Os contendores pulavam de um lado para outro e, em

(Continúa na pagina 33).

Como era natural, sua maior preoccupação era a educação physica de seus protegidos.

CUIDADO COM ESTA MULHER

Film da "Vitagraph" tendo como protagonistas IRENE RICH e MARGUERITE LA MOTTE.

Ao impulso de seus oito cylindros, o automovel ia a caminho da proxima estação ferroviaria, situada alem da serra.

Conduzia elle Betty Maurel, a fascinante estrella cinematographica, que, depois de uma pequena estação de repouso, voltava aos "estudios" da "Aristocratic Pictures", em Hollywood.

De subito o automovel se deteve.

O carburador soffrera um desarranjo, que era impossivel remediar de prompto, e estava a formosa Betty, em apuros, no meio da estrada, quando lhe apparece um desconhecido, cavalgando soberba montaria.

Era John Strangeway, que residia proximo com seu irmão, Stephen.

Como não houvesse um hotel nas redondezas, tendo perdido o expresso, miss Betty acceitou o offerecimento, que lhe foi feito por John, para pernoitar em sua residencia, embora isso contrariasse visivelmente Stephen, para quem as mulheres eram sempre indesejaveis, em seu recolhimento.

Effectivamente, Stephen não recebeu com bôa cara a linda visitante.

Miss Betty comprehende logo que elle é um rancoroso inimigo do sexo fraco e veiu a saber pouco depois, que todo aquelle odio era consequencia de certos factos dolorosos, que haviam enlutado a familia Strangeway.

Quanto a John, porem, estava deslumbrado pela formosa artista e foi com o coração anguado que a viu partir, na manhã seguinte, não admittindo que o irmão o alvejasse por isso com sua fina ironia.

Poucos dias depois, anciozo por tornar a ver miss Betty, John embarcou para Hollywood e correu ao "studio" onde ella estava pousando sua mais extraordinaria creação, a heroina de uma super-producção da "Aristocratic", intitulada "A Eterna Illusão".

Miss Betty rece-

Ao ouvil-a dizer que ia desposar John, o millionario ficou allucinado de furor.

Um ensaio do film "A eterna illusão".

A bailarina tudo fazia para ver se rendia John a seus encantos.

beu-o com surpreza e alegria, apresentando-o, entre outros amigos, a Eugenio de Seyre, um homem, que satisfazia todos os seus caprichos e a Sophia, sua collega, uma deliciosa creaturinha, um tanto estouvada, mas capaz de se sacrificar, em absoluto, pelo homem que lhe fizesse despertar o coração adormecido.

Eugenio não gostou do apparecimento d'esse estranho, que lhe ia disputar a posse de Betty e tratou, assim, de afastal-o.

Realisou para isso uma grande festa, em que tomou parte a celebre bailarina Calavera e á qual John tambem compareceu.

Eugenio promettera á bailarina um regio presente, se ella conseguisse colher em suas malhas amorosas o joven e inexperiente montanhez.

A Calavera metteu logo mãos á obra, tentando render John a seus encantos, mas, nessa noite apenas obteve do rapaz a promessa de que iria visital-a em seu magnifico palacete, onde se encontraria com miss Betty e com Eugenio.

Estes brilharam porem pela ausencia e John, que alli fôra exclusivamente para ver Betty, comprehendeu as intenções da bailarina, desapontada, afinal, com seu insuccesso.

Ora, miss Betty tambem não ficára indifferente ao amor, que John lhe declarara e promettera, mesmo, acceder a sua proposta de casamento.

Estavam as cousas neste pé, quando um jornaleco do logar um verdadeiro pasquim publicou uma nota escandalosa sobre os amores de miss Betty, dizendo-a disputada por dois homens, um millionario ocioso e um joven e ingenuo montanhez.

A Calavera apressou-se a recortar essa noticia do jornal e

— Mas é a senhora que eu amo... Não o acredita ?

O bailado em casa de Eugenio de Sayre.

envial-a, com umas linhas ferinas, a Stephen Stangeway,o mysogino irmão de Jo..n.

Entretanto, julgando que assim apressaria sua victoria, Eugenio de Seyre procurou miss Betty e pediu-lhe que casasse com elle, ao que ella respondeu já ter promettido ser esposa de John Strangeway.

A colera do millionario foi tremenda e elle jurou que saberia impedir esse casamento, fosse como fosse.

Tendo lido a nota do pasquim, Stephen immediatamente partiu para Hollywuod.

Apenas elle chegou, foi procurar miss Betty e de tal modo correu essa entrevista, que a moça, indignada, disse-lhe, por fim:

— Leve, leve d'aqui seu irmão, mas não se esqueça de que bastaria um signal meu para que elle se recusasse a acompanhal-o.

Nessa mesma noite, no famoso restaurante Slavo, John encontrou-se com Eugenio e communicou-lhe seu proximo casamento com miss Betty. O millionario sorriu e disse-lhe, sarcasticamente, que Petty já não o interessava. Fôra sua amante um mez isso lhe era sufficiente.

Indignado, John atirou-se ao patife e teria ido alem, se não fôra a interveção de Sophia.

Disposto porem a tirar as cousas a limpo, John dirige-se para a casa de miss Betty e cego pelo ciume interroga-a brutalmente.

Ella pergunta-lhe, altivamente, se acreditou nas palavras de Eugenio e, como John insista em lhe fazer perguntas, a artista, em vez de uma negativa ou de uma affirmativa, diz-lhe simplesmente:

— Pois se o senhor acreditou que quer que lhe responda?

Era o fim de um lindo sonho e John, sentindo que Sophia o ama, tambem, pergunta-lhe se quer partir, em companhia d'elle explicando:

—O tempo ha de me fazer esquecer essa trahidora e seremos felizes.

(Conclue na pagina 33).

Cégo pelo ciume, John interrogou-a brutalmente.

Mãos magnanimas

Novella de ARTHUR STRIGER

Cinematographado pela *Paramount Pictures* com a seguinte

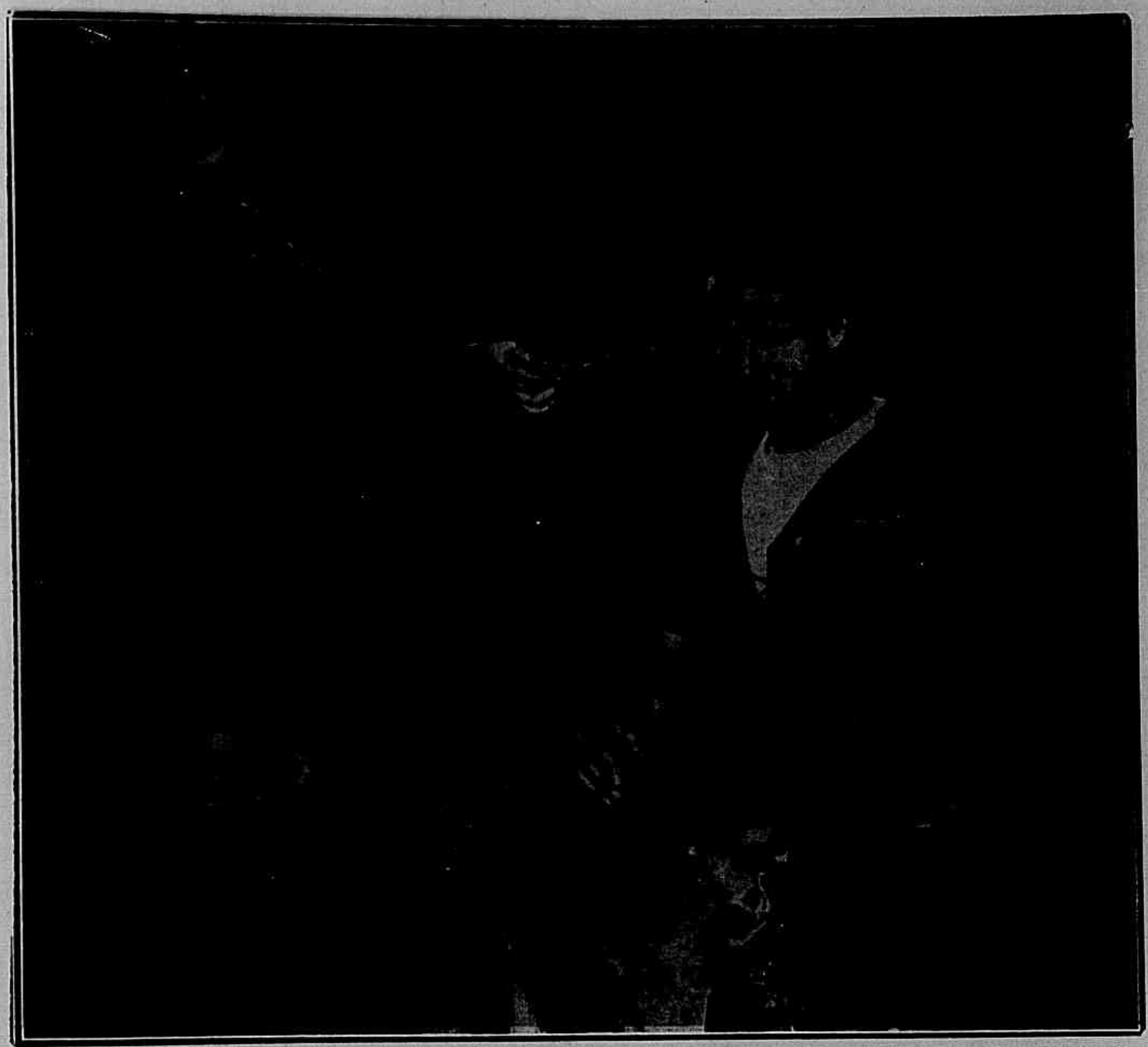
DISTRIBUIÇÃO

Grimshaw — JACK HOLT
Claire Endicott — NORMA SHEARER
Roberto Endicott — CHARLES CLARY
Mrs. Endicott — *Hazel Keener*
Gypsy — GERTRUDE OLMSTED
Montie — *Ramsey Wallace*
Milt Bisnet — WARD CRANE
O guia indio — CHARLES STEVENS
O homem da agua — *Hank Mann*
O criado — *Charles Green*

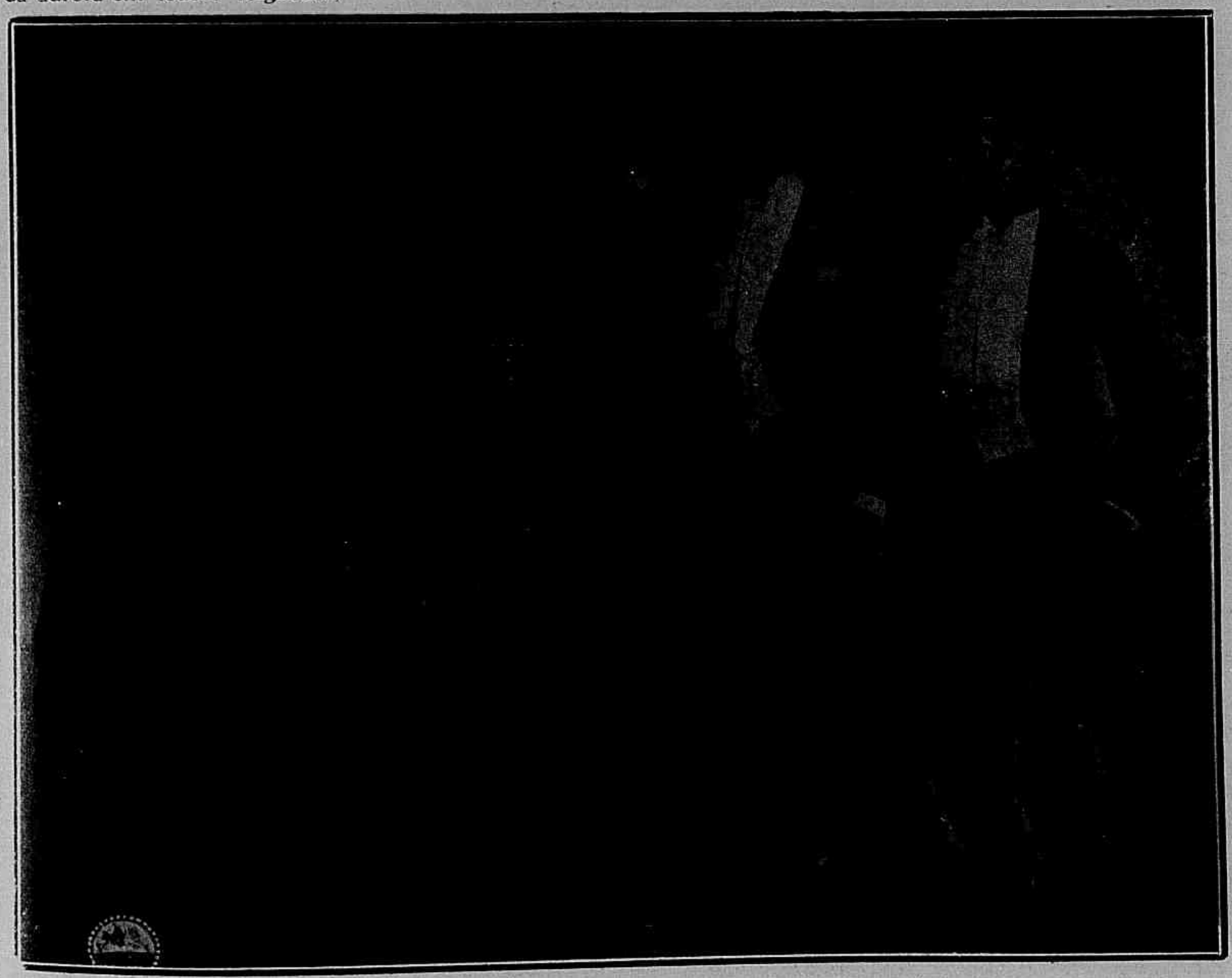
***

Naquella noite, por motivo do anniversario de miss Claire Encdiott, a graciosa filha do rico e digno presidente da "Endicott Copper Company", realizava-se em sua aristocratica residencia, uma festa d'essas, que fazem epoca nos annaes da alta sociedade newyorkina.

De resto, as festas organisadas por miss Claire Endicott, para receber as innumeras pessôas de sua amizade, distinguiam-se, sempre, pela excentricidade, que imperava em todos os seus detalhes. Na maioria das vezes, o programma d'essas encantadoras reuniões, começava na mesa repleta de finas iguarias, continuava no salão de baile e terminava ao romper da aurora em loucos folguedos,



Naquelle deserto, vivendo como primitivos, miss Claire resolveu conquistar as bôas graças de Roberto.



Os convidados de miss Claire eram todos modelos de elegancia ou de... ausencia de roupas.

na excellente piscina de natação, situada em logar escolhido dos preciosos jardins, que circumdavam o palacete Endicott.

A' festa de seu anniversario miss Claire resolveu para variar, dar um cunho carnavalesco, organisando um soberbo baile a fantazia, para o qual se vestiu com trajes antigos, usados outr'ora por sua fallecida mãi.

Ao ver sua filha vestida com aquelles trajes, gratas recordações acudiram em tropel ao espirito do Sr. Robert Endicott, relembrando lhe os dias felizes de sua mocidade.

— "Claire, assim vestida, és a verdadeira imagem de tua mãi!" — disse o bom homem a sua filha.

Incapaz de sentir as emoções, que, naquelle instante, enchiam o coração de seu velho pai, transportando-o ás regiões confortadoras da saudade, miss Claire riu ir-[reverente e talvez, zombeteira ante as lembranças, que assaltavam a mente

Que tal me acha assim?—perguntou ella com faceirice.

—Eu aprecio as roupas, que vestem e não as que despem — disse severamente o engenheiro.

Roberto ensinou-lhe pacientemente o manejo de um arco de indio.

de seu progenitor. E' que na loura e avoada cabecinha, de Claire bailava um pensamento unico: o antegozo da festa endiabrada, que se ia iniciar

— "Papai... organisei para esta noite uma festa dedicada a minhas amiguinhas... Supplico-te que nos deixes tranquillos, concedendo-nos toda a liberdade, sim?"

No poetico caramanchel coberto por lindas trepadeiras, já estava Milton Birset, o ultimo pretendente de Claire, aguardando o inicio da festa e ironicamente disfarçado em Lucifer.

Ao ver approximar-se a moça com aquelle vestido de uma moda já olvidada, não poude conter seu assombro e disse-lhe com gargalhadas:

— "Que "modestia" é essa?... Quasi não te reconhe-

(Continúa na pagina 31)

Para a super-civilisada toda aquellas novidades eram encantadoras.

Claire fitava assombrado aquelle rapaz desconhecido, de aspecto tão severo.

Em sua casa natal, miss Claire vivia com o maior luxo e conforto.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

A intolerancia norte-americana

A DOLOROSA SITUAÇÃO DA MÃI DE CARLITOS

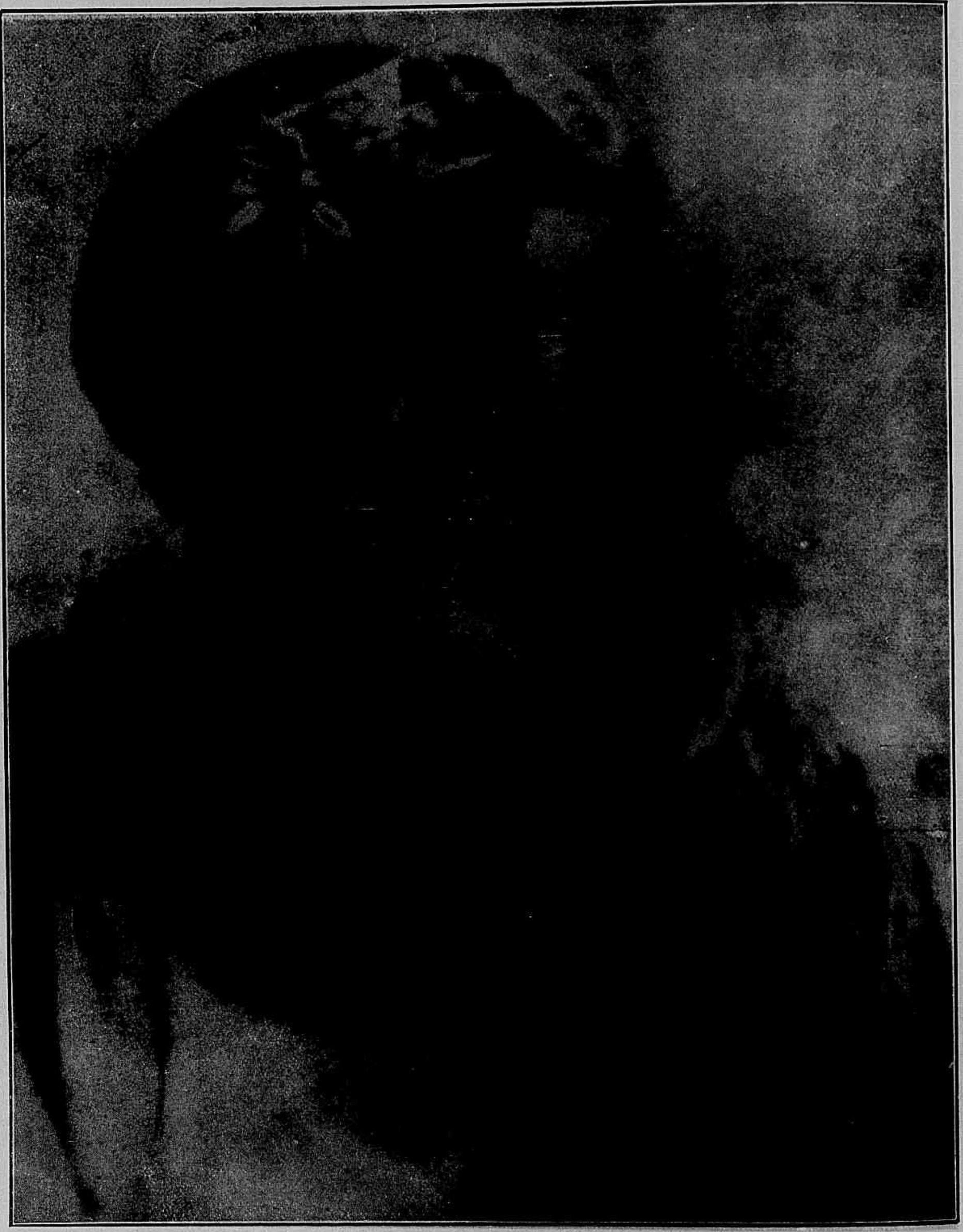
Como se sabe, Charles Chaplin, tão popular no écran, com o nome de *Carlitos*, é inglez.

Durante sua ultima viagem a terra natal, elle resolveu levar sua mãi, que é já muito edosa, para sua magnifica residencia em Los Angeles mas contra essa resolução tão natural ergueu-se o rigor das leis norte-americanas sobre immigração.

Allegando que o estado de saude d'essa veneravel sexagenaria era muito precario, os funccionarios do porto de New York oppuzeram-se a seu desembarque no territorio dos Estados Unidos. Carlitos moveu céus e terra, mas obteve apenas autorização provisoria para seu desembarque. Mrs. Chaplin ficaria em observação; se melhorasse seria autorisada a fixar residencia nos Estados Unidos; senão teria que embarcar novamente para a Inglaterra.

Passaram-se dous annos. A despeito dos zelosos cuidados com que Carlitos a cerca, Mrs Chaplin continua doente e as autoridade exige sua partida.

Carlitos tem em vão tentado obter uma excepção; mas não o conseguiu e vai ou ser forçado a se separar de sua mãi ou abandonar tambem o territorio norte-americano.



Miss ALMA RUBENS, da Fox Film Corporation

OS ULTIMOS FILMS EXHIBIDOS EM NEW-YORK

(2.a QUINZENA DE JANEIRO)

Debureau, da Warner Brothers, com Mary Prevost, Winifred Brison, Rosa Rosanova, Monte Blue e Pat Moore.

A vingança do palhaço, da Metro-Goldwin, com Norma Shearer, Paulette Duval, Lon Chaney, John Gilbert, Marc Mac Dermott e Tully Marshall.

O misanthropo, da Paramount, com Nita Naldi, Helen d'Algy, Dagmar Godowsky e Rudolph Valentino.

Romola, da Metro-Goldwin, com Lilian e Dorothy Gish.

Carne do Mar, da Fox, com Billie Dove e George O' Brien.

Sua noite romantica, da First National, com Constance Talmadge e Ronald Coleman.

Sandra, com Bert Lytell e Barbara La Marr.

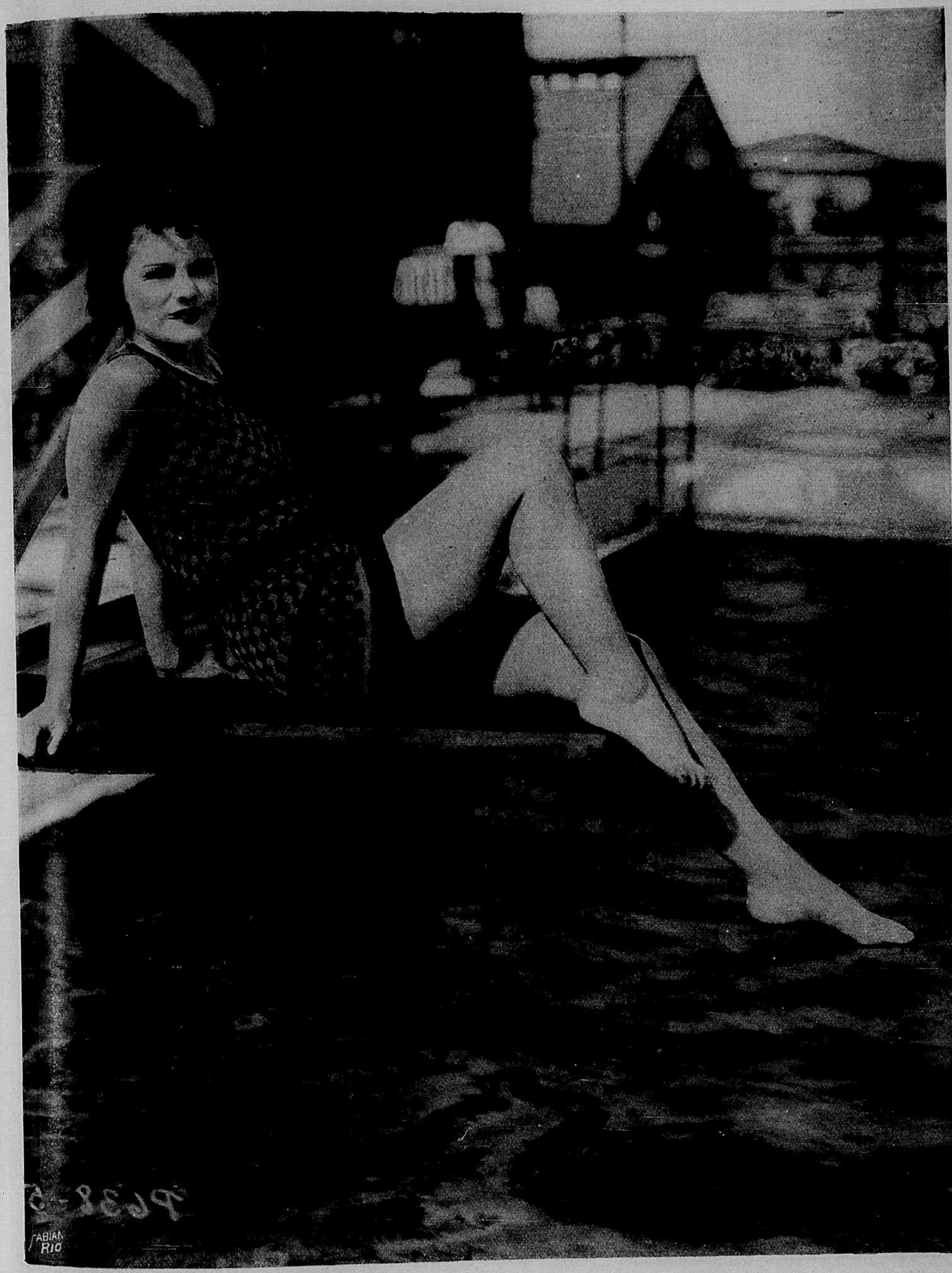
Condiscipulas, com Richard Barthelmess e Madge Evans.

Ignez de Hollywood, com Ann. Q. Nilsson e Lewis Stone.

Que linda é a vida, de David Griffith, com Carol Dempsey, Neil Hamilton e Lapino Larre.

A rua dos namorados, com Gertrude Olmstead e Robert Ellis.

A Sereia de Sevilha, da Producers, com Prescilla Dean, Stuart Holmes e Allan Forrest.



AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA — Miss **VIOLA DANA.**

O berço vasio

Film da Burton King Pictures, tenco como protagonistas MARY ALDEN *e* HARRY MOREY

Alice Larkin, namorára, nos tempos de sua mocidade, o Sr. Bob Lewis, um industrial de grande fortuna, mas um destino contrario a levára a casar-se com John Larkin, o ferreiro do logar, individuo, que, com a preoccupação de inventar uma nova tempera para o cobre, descurava a producção de sua officina.

Em consequencia d'isso, não podia haver no lar de Alice o conforto nacessario, chegando-se por vezes, alli ao extremo de quasi não se poder comer.

Entretanto, Lewis, a despeito do constante augmento de seus bens de fortuna, não fôra tambem feliz no casamento, visto que d'elle não houvera filhos; e, por isso, o rompimento entre elle e sua esposa ia fatalmente se dar, quando a Sra. Lewis, se lembrou de adoptar uma creança, fazendo-a passar como sua filha.

O medico da familia prestou-se a arranjar essa creança, pensando no casal Larkin, onde havia trez filhos condemnados a passar privações.

Uma offerta de cincoenta mil dollars, exactamente na occasião em que o ferreiro jazia na cama, soffrendo os effeitos de uma explosão, que lhe attingira os olhos, nas experiencias da sua famosa invenção e, quando havia necessidade da presença de um especialista para cural-o, não seria talvez de desprezar e o medico da Sra. Lewis tentou a aventura.

Alice ficou indecisa, ao ouvir a proposta do medico. Não sabia bem o que lhe respondesse, mas fazendo uma recapitulação da sua vida passada e presente, teve um momento de fraqueza e sentou-se á mesa para escrever as condições da entrega de Luiza, a sua filha recemnascida, que era a que o medico desejava levar.

Não resistiu, porem, ao somno, que a dominava de passar muitas noites em claro, tratando de seu marido.

Adormece e, em seu sonho, o espectador vê com a alma angustiada chegar o intermediario da Sra. Lewis, entregar o cheque e levar Luiza, com a condição de Alice não procurar saber para casa de quem vai a menina.

A infeliz mãi, entretanto, seguiu o medico e soube assim que sua filhinha fôra entregue em casa do Bob. Lewis.

Coincidiu esse acontecimento com a morte de uma tia de Alice, a Sra. Martha mulher riquissima, que, esquecendo os parentes, deixára toda a sua fortuna aos pobres.

Aproveitando-se da coincidencia, Alice fez constar que tia Martha a contemplára em seu

Vendo a creança ssim maltratada, Alice resolveu defendel-a

Mesmo em suas travessuras o garôto tinha graça.

—Não... não a leve. Agora tambem eu a estimo tanto!...

Desatinado, julgando-se trahido, Larkin empunhou o revolver.

testamento com muito dinheiro e poude assim dizer ao marido que mandára vir da capital um medico especialista, fazendo-o acreditar tambem que sua filha a Luizinha falleceu.

Tendo recuperado a vista, John não pensou mais nos dias passados e, de posse da fortuna, que elle suppunha provir da herança da tia Martha, passou a dar em sua casa festas, ás quaes comparecia a fina flôr da sociedade local.

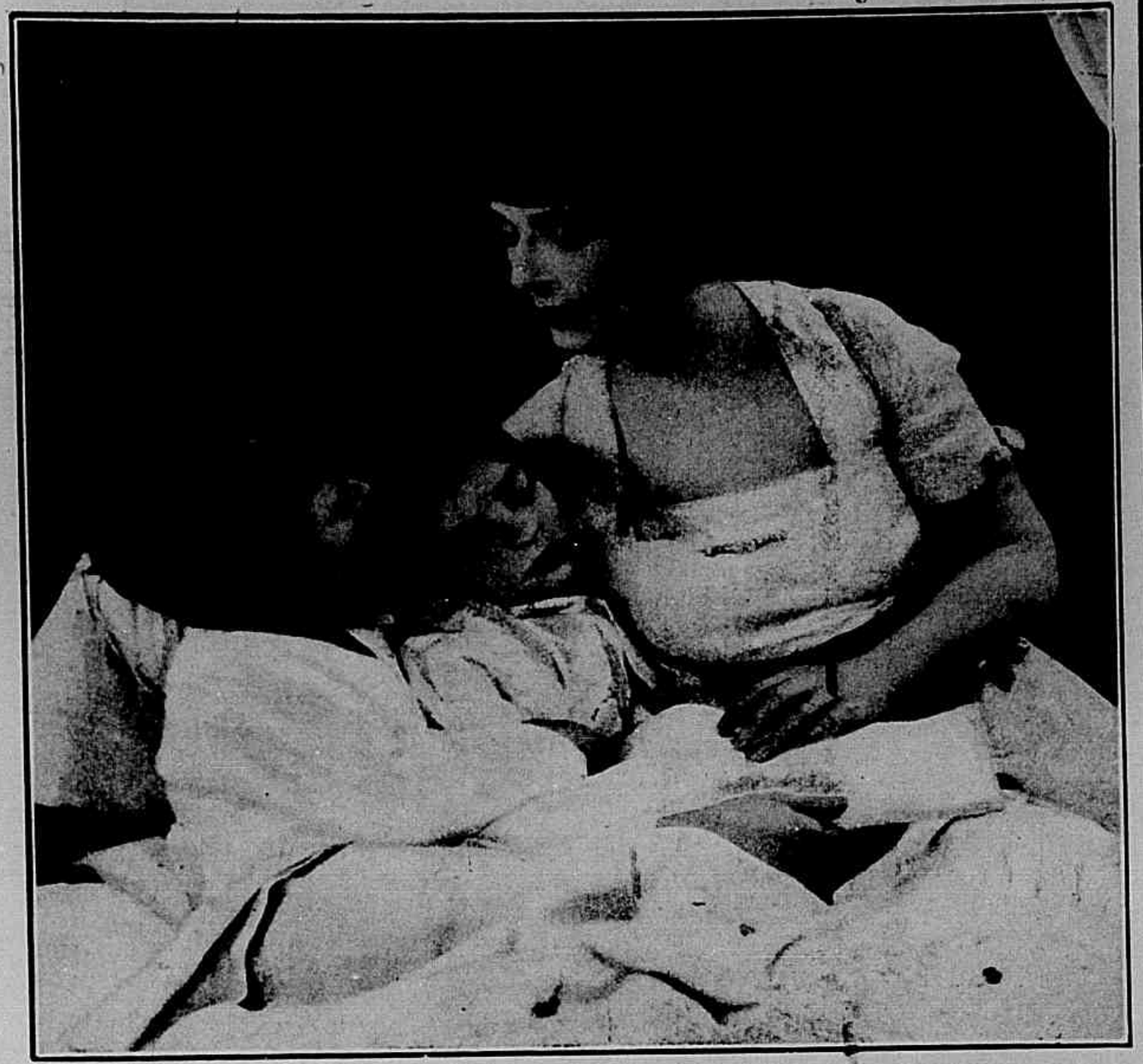
Uma noite, foi alli a Sra. Lewis e levou comsigo a pequena Luiza, podendo assim a pobre mãi apertar contra o seio a menina, que todos suppunham morta.

Porem na hora de se retirar a Sra. Lewis, impaciente, maltratou com palavras e pancadas a menina e Alice comprehendeu que sua preserça se tornava necessaria junto de Luiza.

E assim, continuamente, ia á casa dos Lewis.

Um dia, o marido chamou-a de parte e fez-lhe ver que não,

(Continúa na pag. 33).

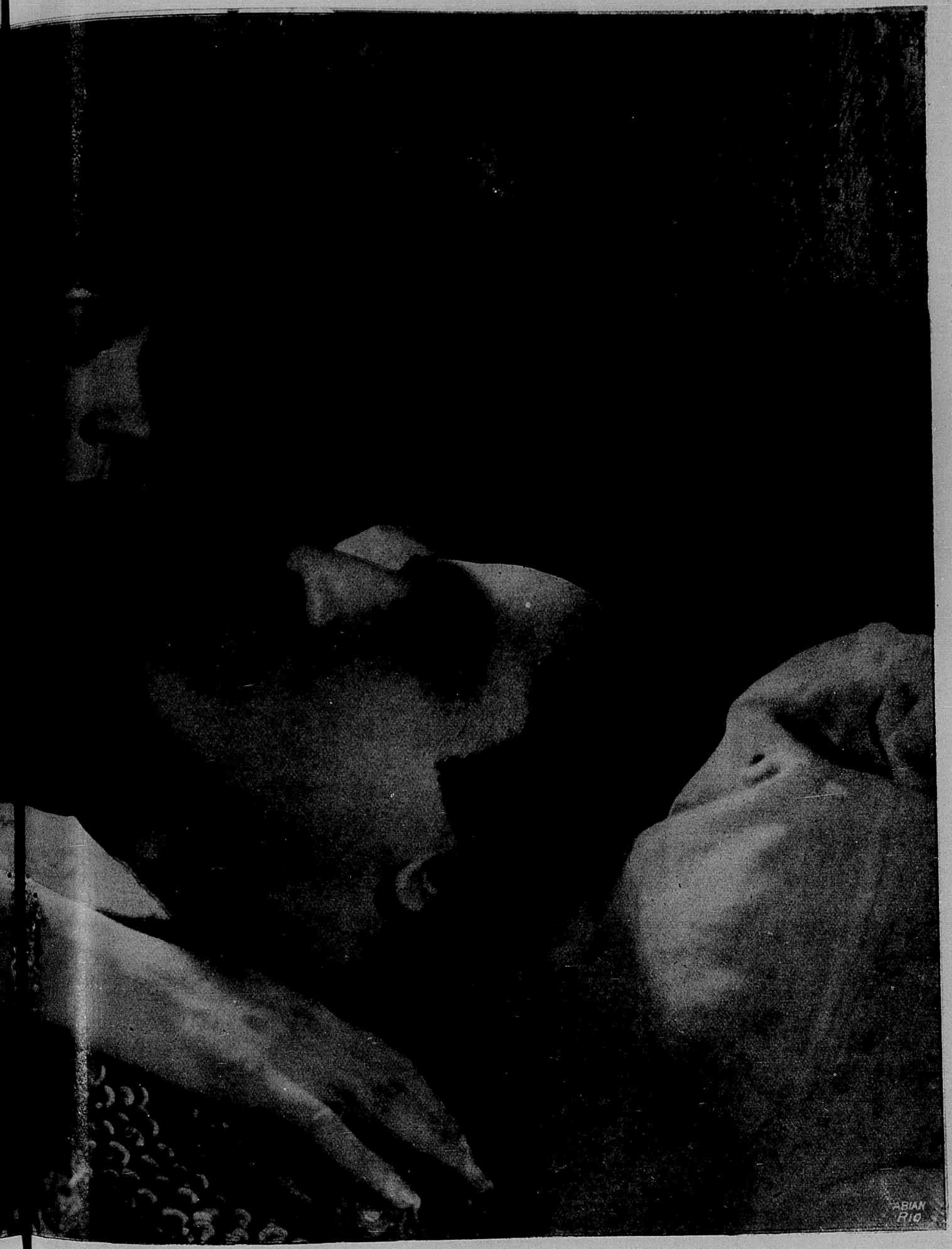


Mãi carinhosa e infatigavel só ella cuidava dos pequeninos.

Seus filhos, sua alegria, sua consolação.

— Diga-me toda a verdade. De onde veiu essa creança.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — MA



- MA EL GRANADO e **RENÉE ADORÉE,** da "Metro Goldwin".

Assim escondido dentro de um par de calças, o rapaz alarmou todo o dormitorio do collegio.

Casamento á trouxe-mouxe

Comedia da "Sunshine Fox-Film.

***

Bem diz o adagio popular: "Moça que quer casar, não ha quem a possa aturar".

Assim era a joven e loura filha d'aquelle ricaço, que, louca por contrahir matrimonio, namorava a torto e a direito, todos quanto se lhe apresentavam.

Naquelle dia, tendo combinado uma entrevista com Bob-Lopo-Leão e tambem com Lulú Gaiato, eis os dois caminhando ao mesmo tempo em direcção á suo casa.

Leão conseguiu chegar primeiro.

Mas oh decepção! alli encontrou sómente o velho, o pai da "pequena", que o expulsa de suas vistas, bem como a Lulú, que surgiu pouco depois.

Indignado ao verificar que sua filha levava a leviandade ao cumulo de "dar corda" a dous ao mesmo tempo, resolve o velho internal-a em um collegio, onde estaria ao abrigo de namoros.

O que o pobre velho não podia suspeitar, era que os dois rapazes, disfarçando-se em moças, penetrariam no collegio, cuja directora D. Mathilde Balofa, apezar de matrona, ainda tinha pretenções a arranjar casamento.

Apresentando-se no collegio á ultima hora, já quasi, noite Bob Leão, sob o nome de Heloina. fôra levado pela directora a dormir em companhia de Lulú; mas os dous, encontrando-se alli e cheios de ciume, terminam brigando, pois cada qual, queria ficar só para não ser descoberco e mais facilmente poder procurar sua amada.

Emquanto se passam estes factos, Lulú, de parceria com

Namorando a mesma pequena, Lulú e Leão viviam brigando.

O velho já não podia supportar aquelle namoro dia e noite.

D. Mathilde já começava a desconfiar da nova alumna.

os demais cumplices da quadrilha de ladrões, a que pertencia, dá um formidavel roubo no Internato e, para não serem presos, fingem-se fantasmas, pondo em debandada todo o collegio.

Emquanto dura essa confusão, Bob Leão aproveita a opportunidade e foge com sua amada num omnibus. Mas são presentidos pela directora e ha uma perseguição, que dura dias, mezes, annos, terminando por cahir o auto de fantastica altura, enterrando-se de modo a ninguem jamais vel-os.

Um dia, passados outros tantos annos, fazendo-se uma excavação na China, sahem de lá nossos heróes, já com uma filhotada bem grande.

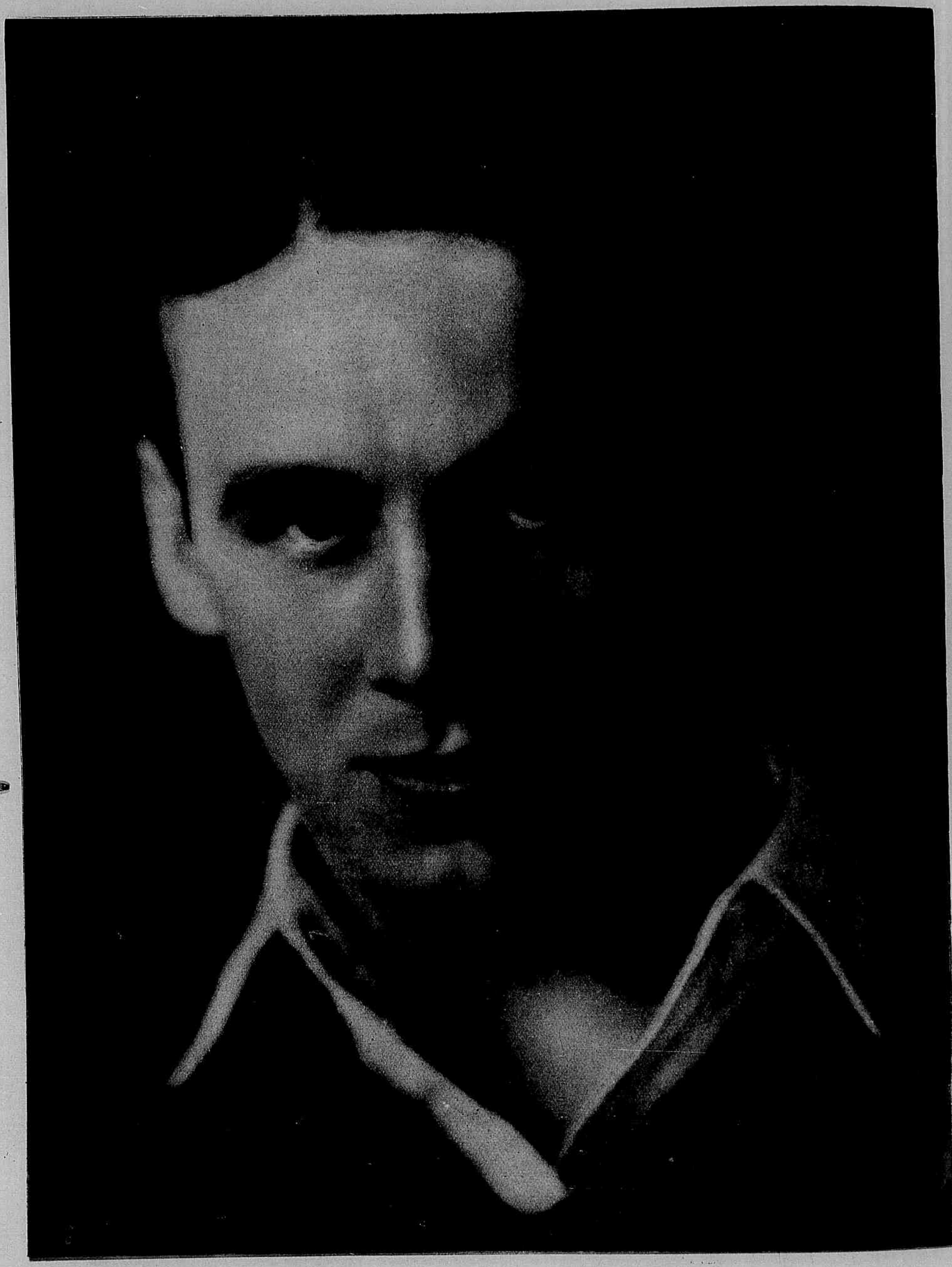
D'aquelle casamento a "trouxe-mouxe", havia já seis herdeiros...

A Metro Godwin terminou um film", The Summors", com elenco excepcional, Pauline Frederick, Eleanor Boardman, Mae Bush, William Russel, Conrad Nagel e Huntly Gordon. Nesse film, o sympathico e hercules William Russell faz pela primeira vez um papel "trahidor".

Roberto Edeson tem com a Lasky um contracto curioso.

Quando não trabalha como actor serve de ensaiador.

Não sabendo mais onde alojar aquella «alumna» insubordinada, D. Mathilde levou-a para seu proprio quart»



OS PREDILECTOS DO PUBLICO — O actor **GEORGE O BRIEN**, da "Fox".

O velho Curtis ficou estupefacto ao saber que havia petroleo em seus terrenos.

Furioso com a intervenção do rapaz, Beegood tentou aggredil-o.

O filho de Wallingford

Film Vitagraph, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

J. Rufus Wallingford — WILFRID NORTH
Jimmy Wallingford — TOM GALLERY
Blackie Daw — *George Webb*
Toad Edward Jessup — *Autrin Short*
Henry Beegood — *Van Dyke Brooke*
Bertram Beegood — *Sydney d'Albrooke*
Talbot Curtis — *Andrew Arbuckle*
Fannie — FLORENCE HART
Mary Curtis — PRISCILLA BONNER.
Violeta Daw — LYLA LESLIE

* * *

O grande, o extraordinario, o incomparavel, o invencivel Rufus Wallingford era um d'esses "aguias", que vôam, muito alto, cujas "cavações" não são feitas por processos vulgares e por isso davam-lhe avultados lucros sem que a policia lograsse apanhal-o nas malhas da lei.

E quem o não conhecesse, vendo-o tão amigo da familia, tão amavel e tão prestativo, para com os amigos e até os simples conhecidos, consideraria que não passavam de infames calumnias tudo quando de mais a seu respeito se dizia.

O socio de Wallingford, "cavalheiro" ... de industria tão "escovado" como elle, era Blackie Daw.

Por um accaso singular, esses dous "piratas" tinham sido ambos felizes na loteria tão perigosa do matrimonio. Blackie era casado com uma linda senhora, de nome Violeta, moça, bôa e prendada, emquanto que Rufus se ligára pelos laços matrimoniaes tambem a uma excellente creatura, Mrs. Fannie.

Wallingford tinha um filho unico, Jimmy, que, desde muito creança, sempre manifestou perfeita negação para os estudos, com a eterna mania automobilistica.

Quando esse menino nascera, o medico da familia déra ao Sr. Rufus um exemplar do famoso livro de Lombroso, "O Homem Criminoso", em um de cujos capitulos se lê o seguinte:

"As orelhas dos criminosos e dos epilepticos apresentam certo numero de anomalias. Os lobulos, são em geral... etc."

Ora as orelhas de Jimmy apresentavam todas as caracteristicas referidas pelo sabio.

Poderia esse rapaz ser, com taes predicados, um homem normal?

O futuro não justificou essa lisongeira espectativa. Jimmy cresceu e tornou-se um homem sempre com pessimos habitos de vadiagem; a tal ponto que um dia, o Sr. Rufus foi forçado a chamar o filho á ordem.

Perdera já — dizia elle — toda a esperança de vel-o se tornar por si mesmo uma creatura honesta e util; por isso intimava-o a mudar de rumo na vida! Pois bem ao envez de receber submisso e respeitoso a reprehensão paterna Jimmy irritou-se tanto, que resolveu deixar o lar, em companhia de Toad, seu irmão adoptivo.

Posta em pratica essa leviandade, os dous imprudentes andaram por aqui e por alli, acabando por chegar a Fawnlake City, uma cidade de terceira ou quarta ordem e diminuta população, cercada de terrenos ainda quasi estereis.

Mas naquella cidade embora pequena não faltavam moças

Os quatro homens comtemplavam estupefactos o incendio, que irrompera assim, de subito.

Fawnlake era uma cidade pequena mas onde não faltavam moças bonitas.

bonitas e Jimmy alli conheceu a formosa Mary Curtis, pela qual se enamorou tão ardentemente que resolveu ficar definitivamente, convencendo Tod de que devia imital-o.

Dias depois, Toad veiu trazer ao irmão uma grande noticia.

Descobrira vestifios de petroleo, na chacara do velho Curtis. Jimmy enthusiasmado com o descobrimento, pensa logo em se encarregar da exploração d'essa jazida e para isso organiza uma especie de companhia presidida pelo pai de miss Mary.

Começam porem os trabalhos de busca do petroleo; mas, nos primeiros mezes, essas pesquizas não dão resultado de modo que o dinheiro obtido com a organasação da companhia exgotta-se sem que elle tenha conseguido cousa alguma.

Que fazer para sahir de similhante situação?

Em desespero de causa, Jimmy chega em pensar em vender a linda e possante "barata" que o pai lhe dera

Mas vendel-a a quem? Se a vendessem a um extranho o Sr. Wallingford ficaria de certo furioso. A vista d'isso Jimmy e Toad resolvem ir offerecel-a a seu proprio pai. Não o encontram, mas fazem a transação com a

Jimmy não se enganára; alli estava o petroleo, abundante e magnifico.

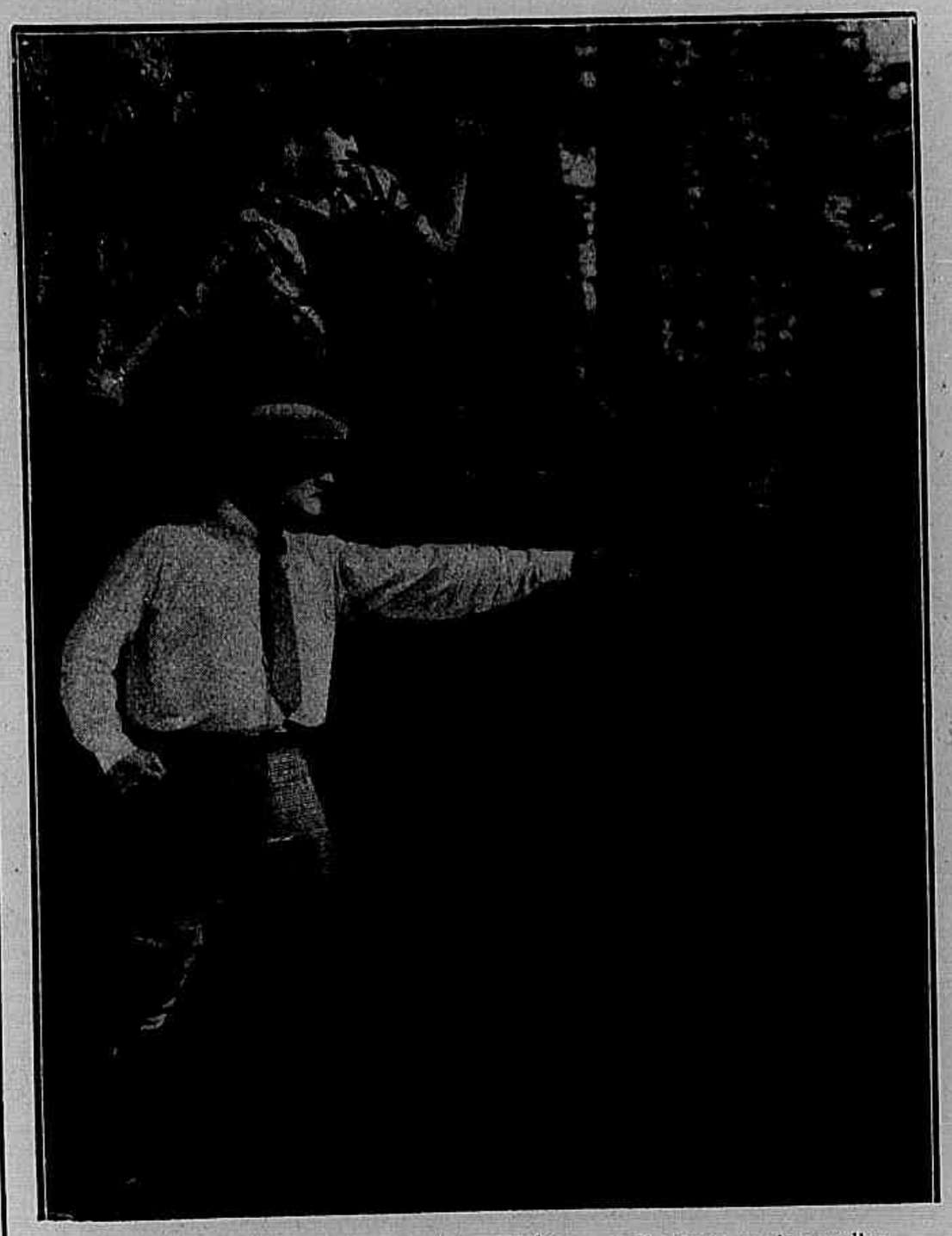
O Sr. Wallingford era casado com uma excellente creatura, linda bôa e meiga.

bôa senhora Violeta, que, satisfeitissima por encontrar um pretesto para soccorrel-os, declara estar mesmo muito desejosa de adquirir uma "barata".

Mas, quando voltam a Fawnlake City com o dinheiro da venda do automovel, os dous rapazes têm a surpreza de reconhecer, sob vestes orientaes, á frente de um cortejo magnifico, o

(Continua na pag. 30)

Abandonado com a incredulidade do velho, Jimmy declarou que ia organisar uma companhia para explorar os terrenos.



Tendo tido noticia do que se dizia, Walter não hesitou em interpellar o calumniador.

Era a ingenua Sally quem o encorajava em seus momentos de desanimo.

Romances da floresta

****

Film da Universal com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Walter Sandry — WILLIAM DESMOND
Sally O' Hara — OLIVE HASBROUCK
Poppy Ordway — BETTY FRANCISCO
John Daly — *Ivar Mac Fadden*
A Sra. Daly — *Lydia Titus*
Fred Hampden — *Albert J. Smith*

***

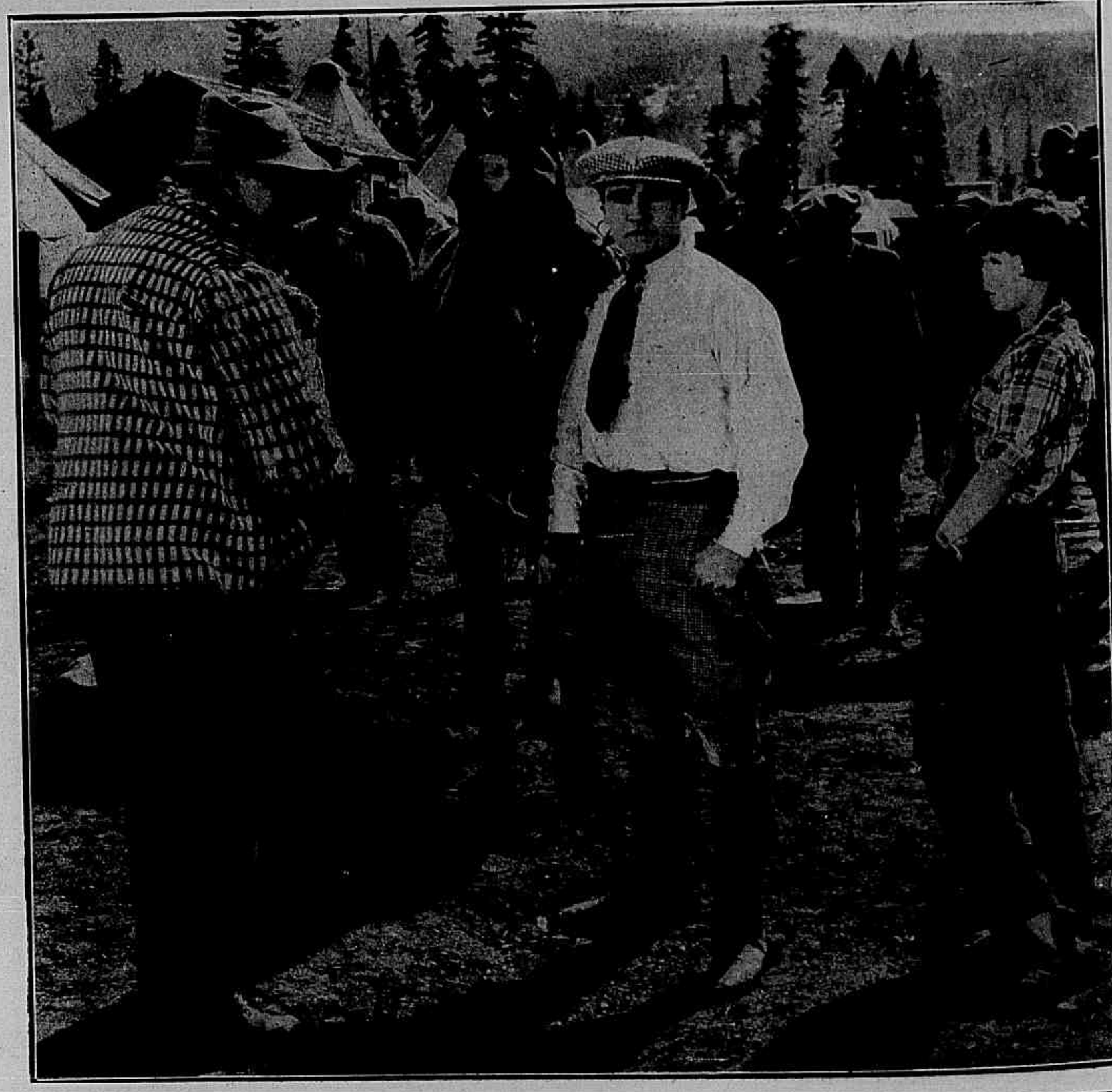
Duas companhias, naquelle longinquo recanto dos Estados Unidos, exploravam o negocio de madeiras.

Uma era a companhia Frazer e outra a companhia do Pinho Amarello, ambas rivaes, rivaes acerrimas, de rivalidade, que se estendia ao ponto de criar odios e rancores entre o proprio pessoal, que trabalhava nessas emprezas e vivia sempre em rixas terriveis e constantes.

Um dia, uma tristissima noticia correu por toda a região.

O velho Sr. Frazer, chefe de uma das companhias, por motivos ignorados, puzera fim a seus dias, interrompendo uma existencia utilissima e enchendo de magua todos quantos trabalhavam sob as suas ordens.

Verificou-se então, pelo exame dos papeis encontrados em seu escriptorio, que a situação financeira d'esse estimado homem estava longe de ser brilhante e prospera como parecia; tanto que todos os seus bens passaram para as mãos de Wal-



Ao lado: — Como era natural, o moço da cidade não foi bem recebido pelo pessoal da floresta.

ter Sandry, credor hypothecario do ancião.

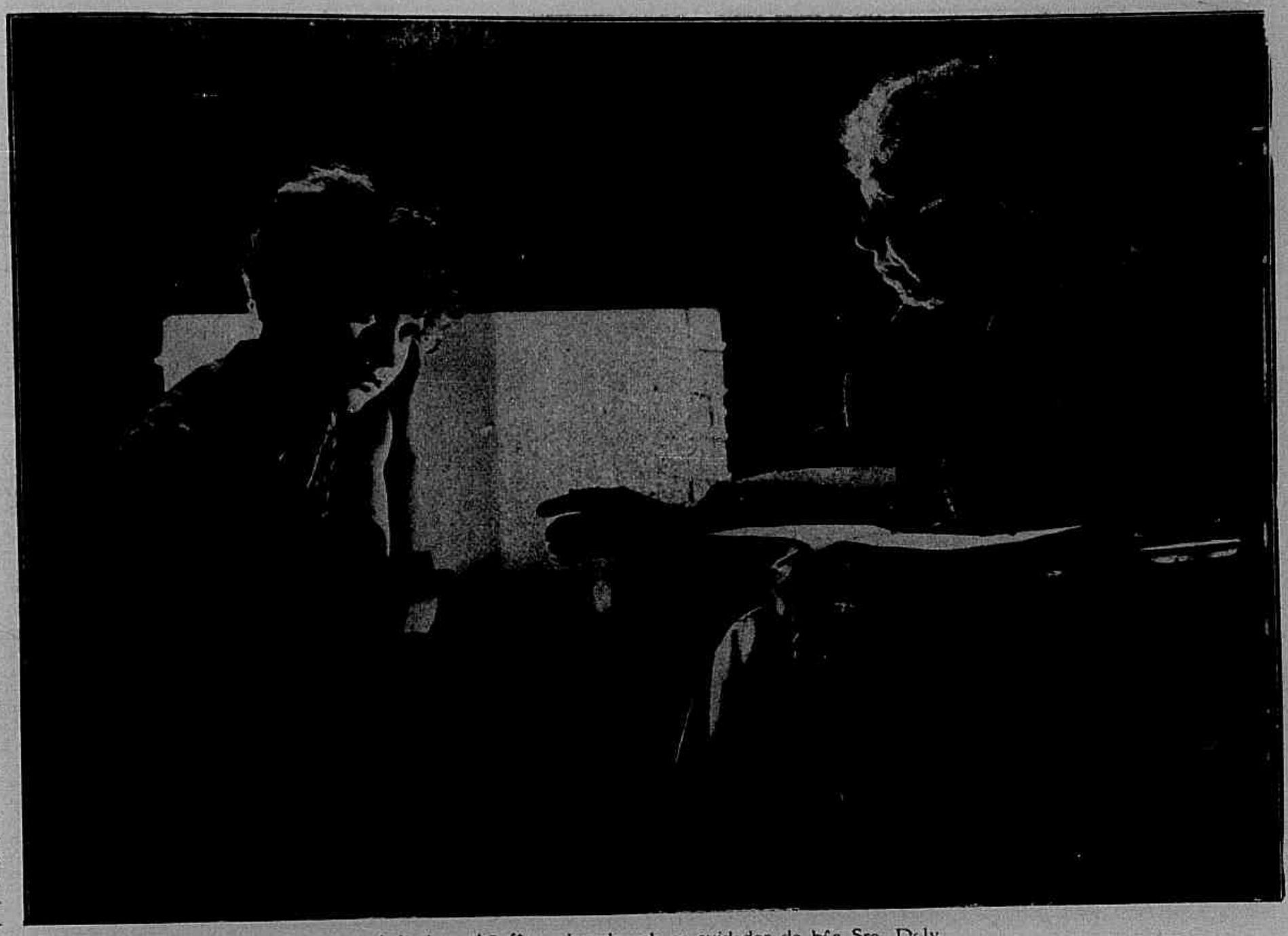
Ora, Walter Sandry era rapaz energico e decidido, que logo deixou suas commodidades de Nova York, onde vivia, para ir assumir a direcção dos negocios, que agora constituiam o melhor de sua fortuna.

Essa resolução causou pasmo e quasi irritação entre os trabalhadores da floresta, que, instinctivamente, antipathisavam com os moços da cidade e, por isso, não receberam o novo chefe da companhia Frazer.

Mas, para compensar essa recepção pouco amavel Walter, logo á chegada conheceu a linda Sally, uma orphã de pai e mãi que fôra creada e educada em plena liberdade na floresta, sob os cuidados da Sra. Daly, a esposa do gerente da antiga empreza Frazer.

Sandry sympathisou logo immensamente com Sally e ella com elle.

A esse tempo, tambem chegava aos madeiraes a linda escriptora miss Poppy Ordway, que alli ia investigar sobre os motivos do suicidio do Sr. Frazer, procurando nesse tragico caso assumpto para uma grande e sensacional reportagem, destinada a um dos mais importantes jornaes de Nova York.



A linda orphã fôra educada sob os cuidados da bôa Sra. Daly.

— Não perca assim a esperança. Lute que ha de vencer!

Miss Poppy trazia cartas de recommendação do presidente da Companhia do Pinho Amareilo para o seu gerente local, um tal Hampden, sujeito de máu caracter, que logo se apaixonou pela joven jornalista, pretendendo reduzil-a aos seus caprichos.

Por sua vez Walter estava enfrentando grandes difficuldades por que as cousas estavam correndo pessimamente em sua empreza, cujo pessoal o recebera com má vontade, julgando que o Sr. Frazer se matára em consequencia das duras exigencias de seu principal credor, que era Walter.

Esse fôra, pelo menos, o boato que Hampden espalhára, obedecendo, de resto, a instrucções de seus superiores, interessados em prejudicar o valente Walter, afim de ver se o obrigavam a abandonar o negocio.

Walter, porem, tendo noticias do que se dizia, resolveu dar a Hampden uma lição de mestre.

Agarrou-o diante do pessoal e interrogou-o.

O miseravel respondeu com arrogancia e os dois atracaram. A luta foi terrivel, porem Walter levou a melhor, deixando o adversario em petição de miseria.

Reconhecendo então que tinha um patrão digno de sua amizade, os empregados de Walter decidem voltar com enthusiasmo ao trabalho, de modo a recuperar o tempo perdido, fazendo questão de honra em que seu chefe cumprisse o contracto

(Continúa na pag. 32).

— Sylvia, eu não posso permittir que [illegible] assim com[illegible] fruitamentes

Aventuras pittorescas de D. Casmurro

I — Entre a cruz e a caldeirinha

Comedia da Fox Film

(*Continucção*)

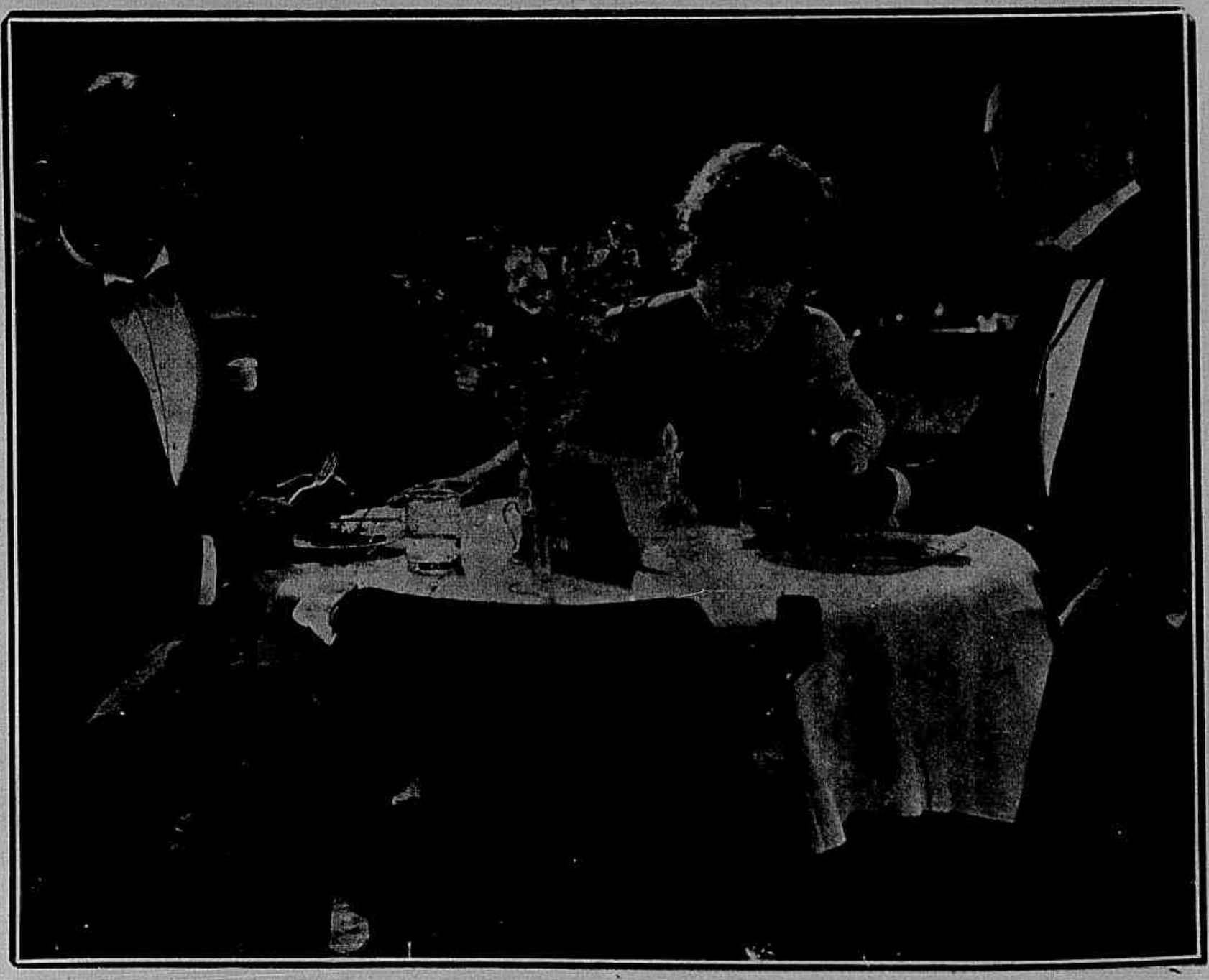
Então, depois de haver recebido muitos comprimentos por sua coragem e habilidade, Van Bibber pediu licença ao coronel Paddock e demais pessoas presentes, para a sós com Sylvia, dizer-lhe um segredo... certamente de amor.

II — Amor e contracção

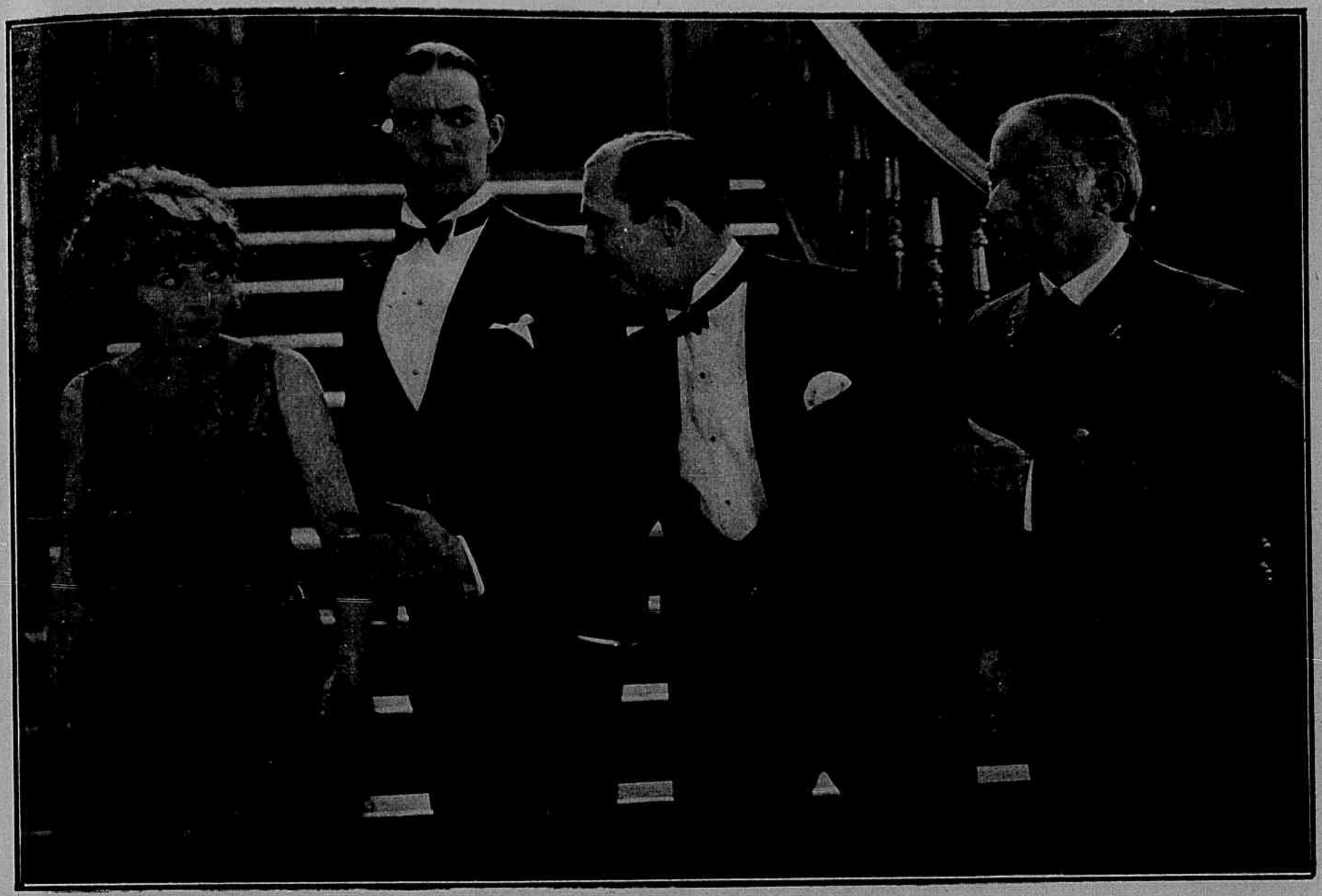
Apoz aquella tradiccional caçada, eis o coronel Paddock, em preparativos para uma viagem de recreio, em companhia de sua filha, a encantadora Sylvia, e de Riders, rapaz de suas relações, que arrastava a aza á joven.

Ei-los á bordo de confortavel e luxuoso navio, em viagem para a Europa numa alegria infinda, reunidos no tobamdilho.

Alguem entretanto, vem interromper a doce harmonia d'aquelle passeio. E' Milke, cognominado "Peso Bruto", um lutador, que ia á Europa, contractado para um sensacional encontro.



Era bastante que Sylvia olhasse para alguem e logo elle ficava em ancias.

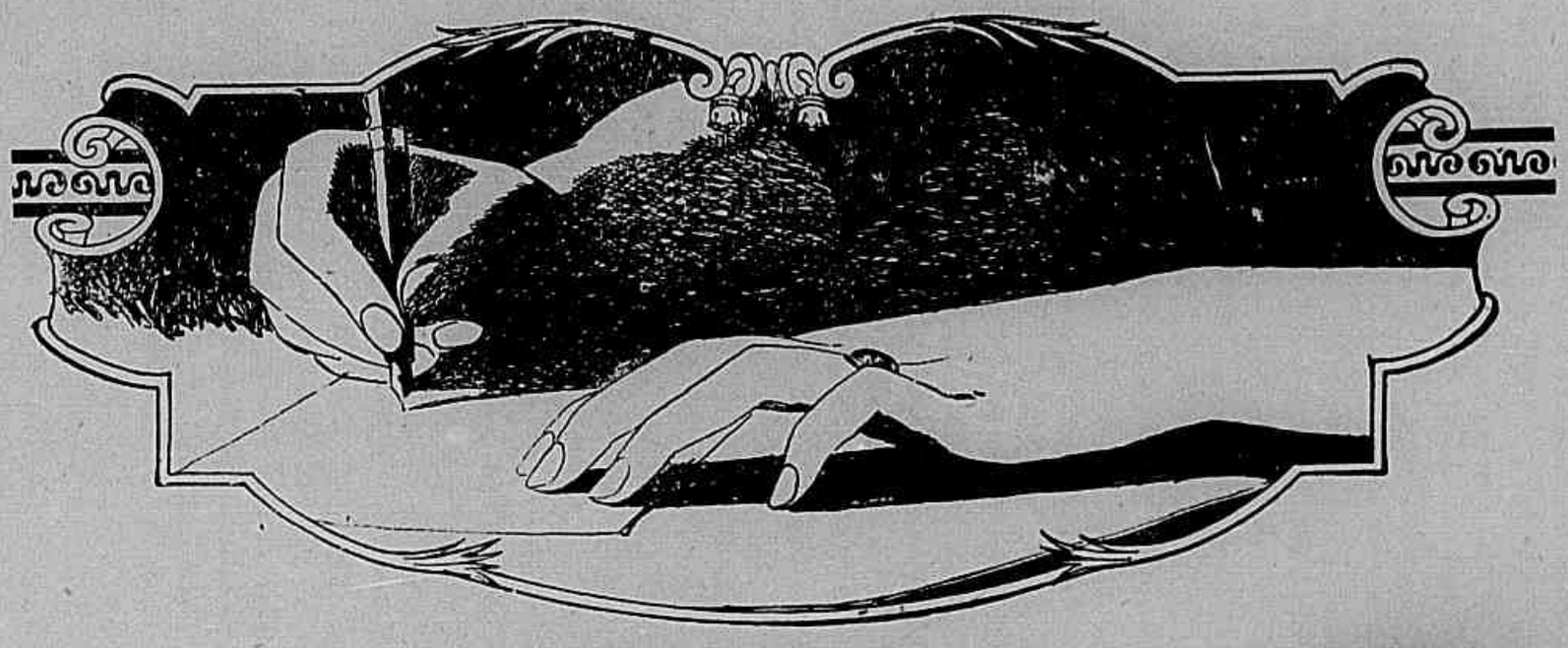


Riders não podia ver com bons olhos aquellas intimidades com sua namorada.

Sylvia, no momento em que se dirigia para o camarim, afim de mudar de "toilette", para o jantar, encontrando-se com "Peso Bruto", que, no momento, fazia exercicio de

E a mulher mysteriosa disse-lhe — Vá, Não tenha medo. Será forte como Sansão.

Se miss Sylvia não intervem o campeão tel-o-hia virado pelo avesso, alli mesmo.



UMA ELEGANCIA E UMA VANTAGEM:

UMA MANICURA EM CINCO MINUTOS

Uma manicura com Cutex dará brilho ás suas unhas de modo que possam confrontar-se vantajosamente com as de todas as outras pessôas, em qualquer reunião. Applicado uma ou duas vezes por semana, o Cutex vem a ser tão indispensavel como o seu pó de arroz ou o seu perfume predilecto.

Modo de usar: Lavam-se bem as mãos. Depois, com uma lixa fina Cutex limam-se os extremos das unhas afim de aparal-as e dar-lhes fórma. Em seguida, molha-se o páo de laranjeira Cutex no Removedor da Cuticula, enrola-se um pouco de algodão na ponta do palito e molha-se de novo no liquido. Assim está terminado o tratamento da cuticula. Depois de ter tirado a pellicula superflua em volta da base da unha com algodão e o páo de laranjeira, empurrando cuidadosamente a cutícula, faz-se o mesmo em volta, arrancando-a de todos os logares onde esteja presa. Antes de enxugar, passa-se o páo de laranjeira por baixo da unha e sobre qualquer mancha que haja, para tornal-a bem branca. Depois, lavam-se os dedos, enxugando com cuidado cada uma de suas pontas. Em seguida applica-se o polimento. Algumas elegantes preferem o tijolo de polir Cutex (em branco ou rosa); outras usam o novo pó Cutex, que vem em caixinhas de metal. Se V. Ex. gostar de maior lustro ainda, queira usar o Brilho Liquido Cutex, que é instantaneo.

CUTEX

O BRILHO LIQUIDO

Registre hoje este *coupon*, com 3$500 em vale postal a

H. RINDER — Caixa Postal 2014, Rio de Janeiro
Remetto incluso 3$500 em vale postal por um Estojo especial Midget.

NOME.....
RUA e N.° .....
CIDADE .....
ESTADO..... S. M. 1

box, deteve-se a admirar a agilidade e destreza dos golpes, travando então animada conversação, com o brutamontes.

Riders, preoccupado pela demora de Sylvia, vai á sua procura e fica indignado com a palestra tão amistosa travada entre os dois. Com toda a pose, tenta separal-os. Mas, "Peso Bruto", sem pensar muito, dá-lhe tamanho murro, que por pouco não vai nesse heróe parar no outro mundo.

Riders ficou triste e abatido por não ter musculatura sufficiente para tirar uma desforra, d'aquelle gigante, quando uma desconhecida, com toda a apparencia de mysteriosa e cabalistica, veiu a seu encontro e, apoz alguns gestos exquisitos, garantiu ao rapaz, que poderia sem receio, enfrentar "Peso Bruto"

Sentindo-se, no mesmo instante, bastante forte, capaz de vencer seu desaffecto, Riders vai a seu encontro e desafia-o para uma luta, perante todos os passageiros.

A proposta é acceita com satisfação, por todos os passageiros, pois para os mesmos aquelle encontro seria um divertimento e para "Peso Bruto", mais uma victoria certa, porquanto elle contava vencer ao rapaz, logo de entrada.

Mas, o feitiço virou contra o feiticeiro e, apoz alguns minutos de luta, Riders, ajudado pela prodigiosa força com que o dotára a desconhecida, prostrou por terra o valentão.

Mas o "bruto" exigiu uma desforra e eis Ridders em ancias, á procura da dama mysteriosa, para poder enfrentar "Peso Bruto", todas as vezes que fosse desafiado.

A fama, que sempre se espalha nesses casos, não se fez esperar, chegando á villa onde Riders residia a noticia de que elle se tornára o campeão mundial de box, que innumeras victorias alcançára durante uma viagem de recreio.

E assim, deante de compacta multidão, trava-se nova e formidavel luta em que Ridders vence á força... de prestigio conseguindo para seu namôro o desenlace mais agradavel que se pode imaginar...

(*Coninúa*)!

O filho de Wallingford

(Continuação da pag. 25).

proprio Sr. Wallingford, que alli veiu fazer uma de suas mais altas "cavações".

O espertalhão queria apanhar o dinheiro dos habitantes de de Fawnlake City, promettendo-lhes a construcção, alli, de uma nova Bagdad.

Seus planos iam ás mil maravilhas, quando elle reconheceu Jimmy entre os habitantes do logar.

A presença de seu filho fel-o recuar na alta pirataria, mas um tal Henry Beegood, seu socio nessa empreitada, protestou, dizendo-lhe que o processará, se elle não lhe comprar, como combinára, os terrenos destinados á futura cidade..

OS PLEITOS DE BELLEZA

Alice Grumback, franceza de origem grega, que foi victoriosa no ultimo concurso de belleza realizado em França, disse, quando entrevistada pela commissão julgadora, que sua belleza epidermica lhe proveio do uso do Creme de Cêra Purificado de Soc. C. P. Frank Lloyd. Convém notar ser a França o paiz onde o culto á belleza está enraizado em todas as classses sociaes: bastando recordar que no concurso onde sahiu victoriosa a linda Alice se apuraram 2.758.343 votos, dos quaes coube á victoriosa Alice 1.533.421 !!!

A vista d'essa intimação de um homem, que conhece os vergonhosos segredos de sua existencia, o Sr. Wallington não tem outro remedio senão manter a sua palavra.

Beegood, porem, ao receber o dinheiro, passa-lhe recibo em duplicata e conserva, sem que o comprador proteste, as duas vias do documento.

Por que motivo o Sr. Walingford, não protestára contra essa ligeireza? Por que, por um processo secreto, tirára copia desse recibo e, portanto, poderá agir, no momento opportuno, pois que estava, desde já, certo de que esse sujeito tentaria, mais tarde ou mais cedo, embrulhal-o, negando haver recebido o dinheiro combinado pelos terrenos.

Depois, emquanto o Sr. Wallingford prepara um novo plano para ganhar dinheiro, muito dinheiro, Beegood, certo de que Jimmy acabaria mesmo por descobrir minas de petroleo nos terrenos da Nova Bagdad, começa a vendel-os, por vultuosas quantias.

De subito, porem, um bello dia, um incendio se declara na cidade, sem que se possa desde logo, determinar sua origem.

Era o petroleo que, irrompera do solo e corria para o lago, ardendo.

Ora, miss Mary estava nas proximidades desse incendio e era preciso salval-a.

Jimmy, como um doido, atira-se ás chammas, mas consegue, afinal, arrancar dalli sua namorada.

Beegood tenta ainda arrancar nova quantia do Sr. Rufus, porem este, graças á corajosa interverção de seu filho, consegue provar-lhe que é mais forte do que elle, em materia de embrulhar a humanidade; e Jimmy dá-lhe depois uma nova alegria resistindo a sua insinuação para que pratique uma transação pouco seria, com a venda de sua mina.

Afinal, o rapaz vende a jazida, por elevada quantia e faz sua felicidade e a de miss Mary.

Depois voltando-se para o Sr. Wallingford, seu pai, interroga-o:

— Então, meu pai, que diz de minhas orelhas?

O Sr. Wallingford respondeu-lhe:

— Digo, meu filho, que quem tem orelhas como as tuas, será honesto, descobrirá uma preciosa mina de petroleo e casará

RUGAS

DOS OLHOS, TESTA, BOCCA e SEGUNDO QUEIXO (Double-Menton) são o tumulo do amor.

Use na toilette diaria: nas pelles seccas ou normaes, Agua, Crême e P6 d'Arroz *Rainha da Hungria*; nas pelles gordas e luzidias os productos *Oly*; nos poros dilatados os productos *Posipor*. Para lavar o rosto use Pasta de Amendoas *Rainha da Hungria*.

Todos estes productos só se vendem na *Academia Scientifica de Belleza*. Rua 7 de Setembro, 166, Rio.

Os productos *Electricos Mirabilia* da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, com 15 annos de successo, fazem a alegria da vida; porque tiram as rugas para sempre.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos, que custam 15$000 (pelo correio 17$000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desapparecendo. Não experimente outros productos antes d'estes, e não mudará mais. E se mudar voltará de novo a usal-os.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiados com o *Grand Prix* na Exposição Internacional do Rio e noutras a que tem concorrido.

Resposta mediante sello. — RUA 7 DE SETEMBRO, 166, Rio. — Catalogo gratis.

com uma linda e bôa pequena. Quanto ás theorias de Lombroso, não passam de tolices! Não te importes com ellas!

Mãos magnanimas

(Continuação da pag. 25)

ca sob esse traje ultra-ante-diluviano !!"...

— E' um dos vestidos de minha mãi. Não deixa de ser uma encantadora fantazia!" — replicou a leviana Claire, acrescentando em seguida:

— "Milton, oxalá que nossa festa seja tão "diabolica" como tua vestimenta... Estou morrendo por sensações novas e fortes.

— "Queres uma emoção forte?... Posso-te proporcionar-t'a — disse Milton.

Claire fitou-o com anciedade e surpreza.

— "A minha esposa regressa amanhã do campo... e se estás disposta a abandonar para sempre o lar paterno... poderemos fugir esta noite!"

— Combinaremos isso mais tarde. Agora trata de entrar para o salão com os outros convidados.

Os dous namorados se despediram com um terno bejo, para se encontrar, passados alguns minutos, no deslumbrante salão de baile, plethorico de convidados todos fantaziados com os mais raros e pittorescos trajes.

Quando o baile estava em todo o seu apogêu, um individuo desconhecido, que parecia recem-chegado de um longiquo planeta, pois sua indumentaria formava um verdadeiro contraste com as das demais pessôas alli presentes, apresentou-se de improviso no salão.

— "O Sr. Shomer Grimshaw", — annunciou um creado, que, se não temesse offender a occiosidade dos presentes, teria dito:

— "Um homem que chega, triumphante, de uma de suas campanhas contra as forças da Natureza!"

— "Cavalheiro: queira fazer o favor de dizer-me quem é e o que vem aqui fazer?" — inquiriu-lhe Claire.

Sem se perturbar, o desconhecido respondeu:

— "Não sou mais do que um modesto empregado do Sr. Robert Endicott... Um simples engenheiro, que vem apresentar a seu chefe, um relatorio para receber d'elle a necessaria aprovação".

***

Milton Bisnet começava a impacientar-se.

— "Que calor suffocante!" — disse elle dirigindo-se a Claire.

— Milton, não te importes com o calor. Dentro de uma hora estaremos todos nadando na agua fria da piscina" — respondeu Claire visivelmente preoccupada com a inesperada presença do intruso.

Agora, emquanto Claire e seus convidados se entregam a verdadeiras loucuras nas aguas da piscina, o engenheiro Grimshaw e o Sr. Roberto Endicott discutem os novos planos, que devem trazer grandes lucros aos negocios da Companhia Endicott.

— "Grimshaw, suas informações me enchem de enthusiasmo — disse o Sr. Endicott ao joven engenheiro, despedindo-se d'elle afinal.

Depois, ao dirigir-se para o aposento que lhe é destinado, Grimshaw encontra-se no corredor com Claire, que ia mudar de roupa para o banho. E a moça convida-o a esperal-a um momento na saleta, que precede seu quarto de vestir.

Passados alguns minutos, quando sahiu de seu quarto a tresloucada creatura, vestia um traje de banho que bem poderiamos chamar "abreviado", pois em sua confecção não entraram muitos palmos de tecido de malha.

O engenheiro contemplava-a assombrado e em tom zombeteiro lhe disse:

— "Senhorita, sempre ouvi dizer que as roupas, que mais distinguem uma dama, são as que a vestem e não as que a despem"!

— "Sinto muito"... — replicou Claire no mesmo tom. — O senhor é o primeiro homem que não encontra palavras para elogiar minha plastica".

— "Provavelmente por que, talvez seja eu o primeiro homem que a senhorita encontrou.

Claire visivelmente perturbada por essa resposta deixou o joven engenheiro e correu ao jardim onde Milton a esperava.

***

— "Esperarei por ti, neste logar, ás 4 e ½ da madrugada" — disse Milton a Claire, quando terminada a festa, d'ella se despediu.

Ao entrar em casa, Claire encontrou seu pai ainda acordado e que evidentemente a estava aguardando.

— "Esperei que todos os convidados sahissem, para te dizer que não permitto mais estas loucuras aqui! — disse elle.

— Essa reprehensão é ridicula, meu pai! — Eu não sou uma creança!" — respondeu em tom quasi irritado a leviana Claire.

— "Tu bem sabes que Milton Bisnet é um homem casado! Mesmo assim tivestes a coragem de beijal-o diante de todos!" — disse o Sr. Endicott. E depois de uma curta pausa, acrescentou:

— "Tenho sido por demais indulgente e, de hoje em diante, não tolero mais tuas maluquices. Vou no sabbado para o Canadá e tu irás commigo.

Oito dias depois d'esta scena, entre o Sr. Robert Endincott e sua filha, os principaes personagens de nossa historia se encontravam em uma região inexplorada do Norte do Canadá, acampados em um risonho valle, junto a um placido lago, cujas aguas se escapam em vertiginosa carreira pela margem opposta, transformando-se de rio em impetuosa corrente.

O joven engenheiro, seguindo inalteravelmente as instrucções do Sr. Robert Endicott, trata Claire com excessiva severidade. A indisciplinada moça, por sua vez, aborrece cordialmente Grimshaw.

— "Illustre senhor gerente"... Dá-me licença para ir pescar em seu lago?... — pergunta-lhe ella, com visivel ironia.

— "Pode ir, mas não se afaste muito... Se a correnteza levar sua canôa, nunca mais irá a festas, bailes e theatros" — respondeu-lhe seccamente o joven engenheiro.

Claire não fez caso das advertencias de Grimshaw—.

A MODA NO CINEMATOGRAPHO

Uma toilette de Nita Naldi.

Uma toilette de miss Dorothy Mac Kail.

Este, attento ás ordens do chefe, que lhe recommendou a guarda de sua filha, estende o olhar pela superficie calma no lago, e não vendo em todo elle a canôa de Claire, suppõe o que esperava.

Rapido como uma flexa, embarca num pequeno barco e, remando desesperadamente, no estylo indigena, em poucos momentos, chega ao logar onde as tranquillas aguas do lago se convertem em perigosa corrente.

Deixa-se arrastar pela impetuosidade das aguas, com vertiginosa rapidez e descobre afinal a canôa de Claire despedaçando-se de encontro aos rochedos e ella, lutando com indescriptivel desespero, agarrada á superficie dentada de uma rocha, procurando fugir á morte terrivel, que lhe parecia destinada.

O intemerato rapaz salva a infeliz Claire e ambos chegam extenuados a um bosque escondido entre as montanhas e onde não se observa o mais leve signal de haver, penetrado, jamais, um homem civilisado.

Valendo-se do methodo de existencia mais primitiva, Grimshaw e Claire, alli são forçados a viver quatro ou cinco mezes, absolutamente isolados do mundo até que um aeroplano, mandado a explorar a região pelo afflicto pai de Claire, logra divulgal-os.

Durante sua permanencia, longe da civilisação e de suas commodidades e prazeres, a que estava tão acostumada; a moça ociosa e indisciplinada aprende a ser util a si mesma e a seus similhantes.—Isto não foi a unica felicidade que encontrou durante sua permanencia no escondido bosque. Ella aprendeu, tambem, pela primeira vez em sua vida, a distinguir o amor verdadeiro e nobre, do amor caprichoso e frivolo.

Mas, ao chegar de volta á cidade, —verdadeiro archivo de maledicencias e intrigas—os antigos amigos de Claire e entre elles o perverso Milton Bisnet, se encarregam de explicar que a razão de sua estadia no bosque canadense, em companhia do joven engenheiro, dizendo que isso não passára de um estratagema criado por ella propria para salvar sua reputação reconhecidamente compromettida e obrigar o engenheiro a desposal-a.

A maliciosa calumnia fére tão intimamente Claire, que esta, em um arrebatamento de amor proprio offendido, decide romper o solemne juramento, que, numa formosa noite, fizera no bosque ao joven engenheiro.

— "Mas não comprehendes Claire, que nosso amôr é mais forte do que os murmurios infames d'essa gente?" — disse porem Grimshaw.

E Claire, reflectindo, comprehendeu que, de facto, aquelle amor consagrado sob o rutilar das estrellas, no solitario bosque canadense, devia ter seu natural e logico desenlace na mesma habitação em que outr'ora, numa noite egualmente memoravel, o joven engenheiro ousára humilhal-a com sua cruel indifferença.

ARTHUR STRIGER.

Romance da floresta

(Continuação da pag. 27).

de fornecimento prestes a caducar em consequencia de demoras propositadas.

No dia seguinte, Hampden dirigiu-se para os aposentos de miss Poppy, enciumado com as attenções, que ella dispensava a Walter e tambem furioso porque a joven jornalista encontrára uma carteira na qual elle guardava as cartas compromettedoras, que os directores da Companhia do Pinho Amarello lhe tinham dirigido nos ultimos mezes.

A situação de miss Poppy, assim ameaçada por um homem brutal e sem escrupulos é das mais angustiosas, porem, felizmente, ella consegue fugir ás garras do miseravel, escapando-lhe por uma das janellas do aposento.

Nesse momento, terrivel incendio lavrava na floresta pertencente a Walter.

Denodadamente, elle e seus empregados tentavam dominar o fogo.

Afflicta, Sally para alli se dirige, disposta a morrer com o homem amado. Tambem miss Poppy para alli correu, afim de entregar a Walter a carteira e os documentos encontrados em poder do infame Hampden.

Horas de infinita angustia decorrem lentamente. Baldados eram os esforços de todos para extinguir as chamas impetuosas, que já os cercavam.

Mas eis que, de subito, o céu escurece.

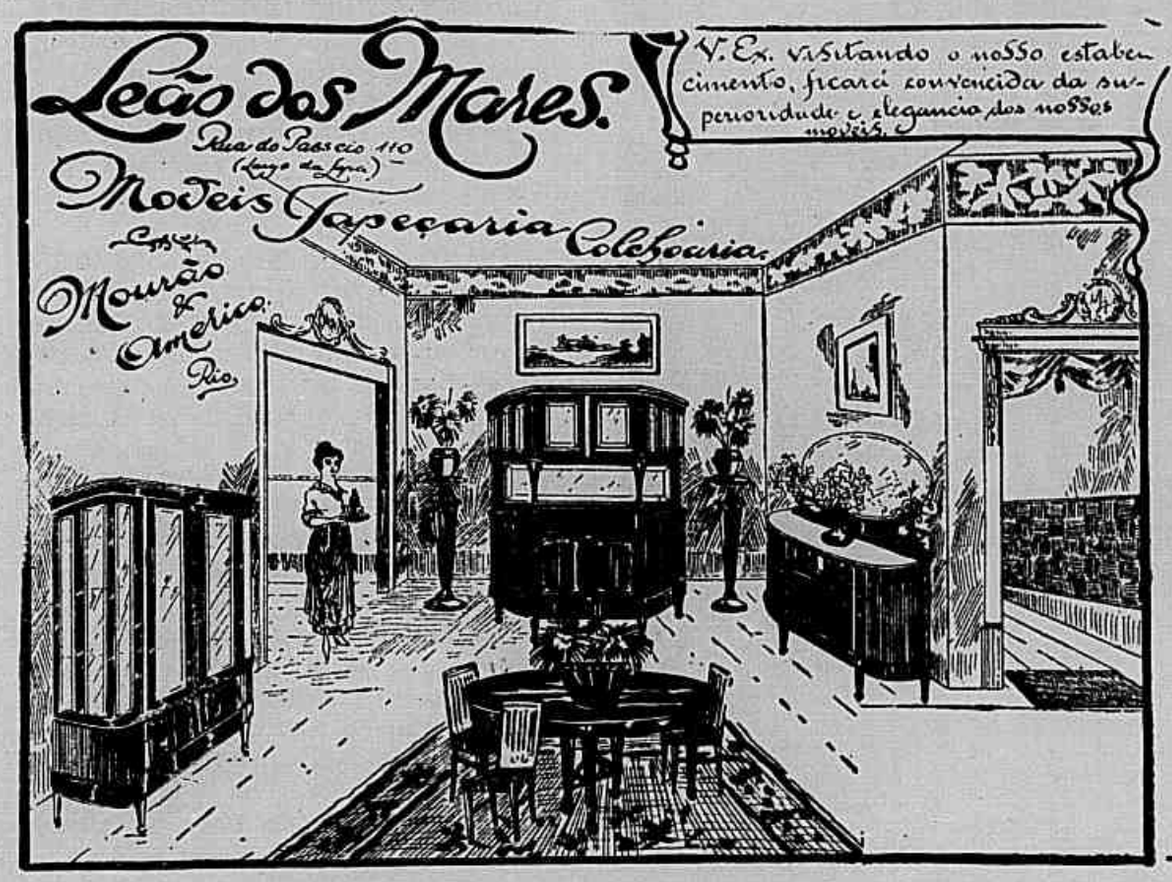
E' a tempestade que se annuncia. Os coriscos riscam as nuvens carregadas e, por fim, a chuva cahe abundante, salvadora.

Entretanto, a dedicação de Sally tocára fundamente o coração de Walter.

Agora que os dissabores tinham passado por que não a faria feliz, se a amava, se ella era digna do seu amor.

Abraçou-a, com infinito carinho e o beijo, que trocaram então, foi o sello de um amor eterno!

A SUPREMA BELLEZA! que tudo domina conseguil-a-hão VV. Excias. com os tratamentos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Massagens para tirar as rugas e *double-menton* desde 10$000. Limpeza da pelle com massagem manual, luz, vapor e maquillage, para tirar esoinhas, pontos pretos, etc., a 7$500. Ondulação Marcel. Lavagem, córte e pintura dos cabellos em todas as côres, com a duração de 2 annos. Destruição dos pellos pela Electrolise. Afinamento das sobrancelhas. Manicure. Tratamento dos seios. Reducção do ventre, dos braços e correcção das formas. Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166, Rio.



MOVEIS

Deseja V. Ex. mobiliar sua casa com gosto e pouco dispendio? Seja previdente; visite as bellas exposições do

LEÃO DOS MARES,

Unica casa em que V. Ex. encontrará preços excepcionaes.

RUA DO PASSEIO, 110 (Largo da Lapa)

A TITULO DE RECLAME OFFERECEMOS:

Dormitorios completos, embutidos, estylo moderno.. 1:200$000
Elegante sala de jantar «Hollandeza»..... 1:100$000

REFORMANDO O ROSTO DE UMA MULHER

(Do «Household Friend»)

Qualquer mulher que não esteja contente com sua tez pode reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véu amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparecer a pelle vigorosa e nova que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um remedio velho caseiro, muito suave, que pode fazer esse trabalho. Compra-se pura mercolized wax numa pharmacio e applica-se antes de deitar-se, como se fôra cold cream, e pela manhã lava-se o rosto.

A pure mercolized wax absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa, e tão fresca como se fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desapparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como: sardas, manchas, pallidez, queimaduras do sol, etc., etc.

E' de uzo muito agradavel, real e economico.

O rosto tratado por esse processo immediatamente parece muitos annos mais joven.

Berço vasio

(Continuação da pag. 17).

lhe agradavam tão frequentes visitas a casa de um seu antigo namorado, pois viria a ser ainda pasto da maledicencia, não contando, ao demais com um atrevimento possivel de Bob.

Alice desculpou-se com a amizade que tinha á menina, mas uma noite em que ella alli se achava e se entretinha em conversa com Bob, John entrou e disparou contra elle seu revolver, cuja carga se alojou no corpo da creança.

A afflicção de Alice foi tão grande que ella despertou — pois tudo fôra um pesadello horrivel — e correu para o berço de Luiza a defendel-a da possivel chegada do intermedio da Sra. Lewis.

E, quando este appareceu, ella lhe declarou que sua filhinha não iria em hypothese alguma parar em mãos de estranhos.

Cuidado com esta mulher

(Continuação da pag. 10).

Sophia, ficára radiante com a proposta de John, porem reflectiu e, no dia seguinte, escreveu-lhe uma carta, dizendo-lhe ser uma temeridade a aventura pois a unica creatura, que deveras amava e havia de amar sempre, era Betty.

John voltou para a companhia do irmão e recolheu-se á montanha, com o coração dilacerado emquanto os jornaes noticiavam o sumptuoso casamento do millionario Eugenio De Seyre com a celebre artista Betty Maurel.

Mas estava escripto que Betty não se casaria com Eugenio.

Na hora em que o sacerdote devia unil-os, para sempre, ella verifica que o sacrificio seria superior a suas forças.

Ama John, ama-o apaixonadamente e irá, naquella mesma casa em que o conhecera, implorar-lhe o perdão e dizer-lhe tudo quanto existe em seu coração.

E elle recebeu-a de braços abertos, radiante de felicidade, cobrindo-lhe o rosto de beijos e exclamando em extase:

— Querida! Querida!"

ADEUS RUGAS!

3.000 DOLLARES DE PREMIOS SE ELLAS NÃO DESAPPARECEREM. — A MULHER EM TODA A EDADE PODE SE REJUVENESCER E SE EMBELLEZAR. — E' FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

EXPERIMENTAI HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme scientifico, preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contem drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e a admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob.—Caixa 1379. S. Paulo.

COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 - S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

Films em preparo

(Continuação da pag. 5).

O homem sem armas, com Maurice Flynn.

Miss Barba Azul, com Bebé Daniels, Robert Frazer, Raymond Griffith.

Casadas hypocrytas, com Pauline Frederick, Malcolm Mac Gregor.

Rosalina, a negra, com Hoot Gibson.

Fantazias do desejo, com Dagmar Godowsky,

O millionario cow boy, com Maurice Flynn e Gloria Grey.

Desclassificada, com Corinne Griffith.

Dick Turpin, com Tom Mix Alan Hale, Kathleen Myers.

Uma noite gloriosa, com Elaine Hamerstein, Alan Roscoe.

O monstro, com Lon Chaney e Gertrude Olmstead.

Lutar e vencer

(Continuoção da pag. 7).

um dado momento, quando o "referée" estava distrahido, o ex-campeão praticou um "foul", fazendo com que Jack cahisse de joelhos. Estando nessa posição, o campeão olhou para as janellas do orphanato, onde viu o rosto pallido de Holly Malloy, que, afflicta, o fitava com os seus lindos olhos negros.

De um pulo, o campeão pozse de novo em pé. Já não sentia mais dôr alguma na mão ferida e, avançou terrivel contra o ex-campeão, domínado pela indignação e pela colera!

— Infame — bradou — tratante!

O impeto desse ataque foi tamanho que o ex-campeão teve de recuar; mas avançou novamente logo em seguida, esquecendo-se, porem, de ficar em guarda. Jack, veloz como um raio, aproveitou a occasião e, com um socco formidavel, poz o antagonista fóra de combate.

As moças tremiam e gritavam. Um dos almofadinhas presentes exclamou:

— O box profissional é um sport muito brutal, mas não deixa de ser fascinante.

Riley o "Costella de Aço", não chegou a ouvir estas palavras, porque estava sendo retirado do "ring" em padiola.

3.º EPISODIO — UMA LIÇÃO BEM DADA

Uma noite, pouco depois da sua segunda victoria sobre Riley, o "Costellas de Aço", Jack O'Day, em conversa com Holly Malloy, esternou-se do seguinte modo:

—A vida do campo é o que ha de melhor para crianças; eu, que fui criado em Briggsville, o melhor logar do mundo, posso affirmal-o.

Pouco depois d'essa conversa o orphanato de Jack O'Day possuia um estabelecimento annexo no campo. Era um predio de estylo antigo, situado em meio de um terreno, pouco afastado da cidade onde Jack nascera. De uma feita o orphanato mudou-se, com armas e bagagens, para este sitio. O povo de Briggsville regosijou-se com a volta ao torrão natal, de um dos seus mais queridos filhos.

A gente da aldeia apontava para o proprietario robusto e contava aos visitantes, que Jack, apoz ganhar uma fortuna, fundára um orphanato. Porem Jack occultava a seus conterraneos suas proezas pugilisticas.

Um dia vai installar-se no logar um circo ambulante, que annunciava em seus cartazes, o campeão mundial de box como fazendo parte da companhia. Conversando a respeito com o "Feijoada", Jack ficou indeciso sobre se devia denunciar o intrujão.

Como resultado das pesquizas, que emprehendeu a esse respeito, o Feijoada descobriu que o usurpador do titulo de campeão mundial era um tal Billy Killy, australiano, que elle co-

OLHAR QUE FASCINA!

Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico! . . . O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attrahe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos *Productos Mesdjem, Yildizienne e Mirabilia*, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiadas com o *Grande Prix* na Exposição do Centenario e noutras que tem concorrido. Escreva hoje mesmo. á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Rua 7 de Setembro, 166. Rio. Catalogo gratis.

nhecia por tel-o visto em alguns espectaculos dados em West Oakland. Era, de facto, um boxer elegante, mas ainda muito novato, na arte.

Jacke riu-se e disse:

— Deixal-o arranjar a vida Com a offerta que faz da importancia de dois contos de reis a quem o derrotar, não deixa de correr certo risco.

Billy Killy, porem, veiu mexer em um ninho de marimbondos. Quiz tornar-se um D. Juan no logar, onde Jack era o preferido das moças. Em uma occasião, o boxer do circo, encontrando Jack em companhia de duas bellezas, desafiou-o.

— Lutaremos amanhã no circo — disse Jack, sorrindo, em resposta a esse desafio. — Se tenho de o derrotar, é preferivel que ganhe o premio annunciado.

O homem do circo deu uma risadinha de mofa e as comadres se encarregaram de espalhar a noticia.

No dia seguinte, todo o povo da aldeia e metade do povo dos arredores veiu assistir a luta. Como o circo não comportava toda essa gente, o proprietario do circo mandou armar um ring ao ar livre. O trafego nas ruas era tão intenso, que se deram alguns desastres. O cavallo de uma charrete, tendo-se espantado, ia em disparada pela rua, no meio da qual estava uma criança a brincar despreoccupadamente. Jack, vendo o perigo, pulou para o centro da via publica e susteve o animal desenfreado a meio metro, mais ou menos, da criança transida de pavor.

A multidão, quando viu esta façanha, carregou Jack nos braços, acclamando-o delirantemente, levando-o assim até o circo.

Este facto augmentou ainda mais a grande sympathia de que Jack já gozava. Assistiam tambem ao espectaculo, Holly e todos os meninos do orphanato, que aguardavam o resultado da peleja com certa apprehensão.

— Como você feriu a perna para salvar a criança, estamos um tanto inquietos sobre o exito da luta em que se vai empenhar — disse o Feijoada.

— Ora adeus — retorquiu Jack. — O camarada, que assumiu meu titulo nada vale. Nos primeiros momentos enganal-o-hei, fingindo que não conheço o box, depois, applicar-lhe-hei minha sciencia e estou certo de que elle acabará desmascarado.

Jack entrou no "ring", lutando de um modo tão comico, que os spectadores riam a valer. Saltava de um lado ao outro, como alguem que tivesse muito medo de apanhar. O boxer do circo chegou a perguntar-lhe:

— Você alguma vez em sua vida já boxou?

A brincadeira do campeão era até excessiva. Agarrou-se ao lutador do circo, passou-lhe a mão na cabeça e não o largou mais, o que augmentou ainda mais a hilaridade geral. O homem do circo não gostando d'essa palhaçada, deu um tremendo socco em Jack, prostrando-o.

Holly accorreu logo com um balde de agua, que despejou sobre Jack, que, em um instante estava de novo em pé. Tinha acabado a brincadeira. D'ahi a pouco o campeão fraudulento recebia um socco de verdade, que o atirou, como massa inerte, no meio dos espectadores.

A multidão irrompeu em acclamações delirantes, bradando:

— O campeão mundial de box foi derrotado por um filho da nossa aldeia.

O prefeito da cidade, em honra da circumstancia, mandou preparar um banquete no Grande Hotel Central e Sam Tucker, redactor da folha local, apressou-se a divulgar a noticia sensacional.

Sullivan, emprezario de Jack, ao ter conhecimento do occorrido, por intermedio de um jornal sportivo de Nova York, quasi teve uma syncope.

— "Não é possivel", dizia Sullivan — "é de todo impossivel", repetiu elle.

— Mas o senhor não disse que elle se achava em Briggsville?" insistiu o redactor da folha.

— Disse sim e, em vista do occorrido, não posso deixar de lá ir immediatamente.

Em seguida, percorreu apressadamente os horarios dos trens.

— Não ha trem por estas vinte e quatro horas — disse seu companheiro.

— Pois bem, irei em aeroplano — respondeu Sullivan.

Tomou um automovel e mandou que o levassem ao hangar mais proximo, onde tratou um apparelho, pondo-se logo a caminho do logar, que elle já considerava o Waterloo de Jack O' Day.

Ao chegar em Briggsville, Sullivan deparou com um espectaculo surprehendente. Jack estava sentado á cabeceira da mesa do banquete e era alvo das felicitações de todos os presentes. No momento em que Sullivan entrava na sala, Jack estava sendo apresentado ao prefeito como o vencedor do campeão mundial.

— Que é isto? — exclamou Sullivan — os jornaes noticiam que você foi derrotado por um campeão!

Jack deu uma gargalhada.

— E' preciso que saibas — disse elle — que Billy Killy figurava com o meu titulo em um circo, que chegou a esta localidade. Em condições especiaes, lançou-me um desafio, que não me era possivel recusar. Ahi está a explicação de todo o mysterio.

— Não comprehendo — disse o prefeito.

— O caso é que o verdadeiro Jack O' Day, sou eu — esclareceu então O' Day, com um sorriso.

Ao ouvirem isto, as pessôas presentes perderam um pouco de seu enthusiasmo e, pouco a pouco, iam se retirando da sala. O prefeito, por sua vez, olhando com severidade para Jack, disse:

— Ignoravamos isto. Não costumamos offerecer banquetes a pugilistas de profissão.

E afastou-se tambem da sala do banquete.

— Pelo que vejo, você terá de pagar a despeza d'este banquete — disse Sullivan.

— Não ha duvida por isso — respondeu o campeão. "Chame depressa Holly e as crianças para aproveitar uma mesa lauta, como, de certo, nunca viram!"

Jack pagou a conta sem pestanejar e podemos accrescentar que não sobrou cousa alguma, de que o hoteleiro pudesse tirar proveito. Crianças têm sempre excellente appetite, especialmente quando se trata de gulodices.

(Continúa)

Vigonal

É O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

O PINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

« A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes nevropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento de sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica.

(a) Prof. Dr. D. Aubran »
(Firma reconhecida)

Montevideu

EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regularisa a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a tuberculose.

VIGONAL: E' o fortificante preferivel para os Anemicos, Convalescentes, Neurasthenicos, Exgottados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL: E' o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e da energia cardiaca.

VIGONAL: E' o reconstituinte indispensavel ás senhoras durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL: E' muito recommendado ás creanças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL: E' o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professores, Estudantes, Negociantes, e outros que soffrem de insomnia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL: E' de gosto muito delicioso. Rivalisa com o mais fino licôr de meza, e é recommendado especialmente ás pessôas delicadas.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

PREÇO DE 1 VIDRO 8$000. PELO CORREIO 10$000

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio central — RUA DO CARMO, 11 sob.

CAIXA POSTAL 1379 SÃO PAULO

Walter Hyers, o rotundo "estrello" do écran, está desolado. Aconteceu-lhe o que de peior podia lhe cahiu em cima. Está emagrecendo. E como seu exito na tela sempre se baseou em sua abundancia de banhas, elle está em risco de perder a popularide juntamente com o peso.

Ahi está um que se queixa por deixar de ser "pesado."

GESSY

A ALMA DAS "TOILETTES"

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 7 de Março

200 CONTOS

POR 16$000 EM VIGESIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o mez.

CREMOLINO ORIENTAL

A' base de glycerina, mel e borico congelados. Refrigerante e tonificador da cutis, sem as inconveniencias dos cremes e pomadas gordurosos. Efficaz nas assaduras, aspereza e seccura da pelle e dos labios; prodigioso nas queimaduras produzidas pelo fogo, sol, frio, etc.

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

RUA S. JANUARIO 131 — RIO

AGUA DE COLONIA
MEU CORAÇÃO
Perfume inebriante

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desordens funccionaes dos orgãos femininos

PRECIOSO REMEDIO PARA TRATAMENTO DOS **INCOMMODOS DAS SENHORAS**

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os orgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES DOS ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA

Anusol *faz desapparecer rapidamente as dores.*
Anusol *favorece a evacuação.*
Anusol *é absolutamente innofensivo.*
Anusol *é recommendado ha mais de 20 annos pelas capacidades medicas de todo o mundo como o melhor remedio para as* **Hemorroidas.**
Anusol *evita a dolorosa intervenção cirurgica.*

Hemorroidas

EXPERIMENTEM ANUSOL GOEDECKE

Exija-se sempre:

Anusol "Goedecke" - *de Goedecke & C°. Leipzig*

Agente geral para o Brazil -
Hugo Molinari, Rio de Janeiro e S. Paulo.